

Formation Graphiste Approfondissement

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 175,00 € HT (standard) 940,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tout public débutant non initié aux techniques de création
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Apprendre les rudiments de la création graphique avec des logiciels libres - Créer des cartes de visites, des flyers, des brochures - Découvrir les fonctions avancées
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO945-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

The Gimp et les outils de peinture

Brosse

Aérographe

Gomme

Utiliser des brosses

Utiliser motifs

Tampon de duplication

Atelier : Mettre en couleur une cartographie, supprimer un élément gênant de l'image

The Gimp, utilisation des outils de courbes de Bézier

Rappel des notions de bases de géométrie

L'outil plume

Ajout / suppression de point d'ancrage

Outil conversion de point

Atelier Bézier : les rudiments

Détournage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail

Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection

Récupération du tracé de travail

Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection

Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2

Atelier : détournage à l'aide de l'outil plume

Récupérer les tracés d'Inkscape dans the Gimp

Options d'importation d'un .svg

Édition de tracés

Convertir un tracé en sélection

Atelier : mettre en couleur une cartographie

The Gimp, retouche d'image

Rajouter du fond

Luminosité et contraste

Corriger l'exposition

Corriger les couleurs

Flouter une zone de l'image

Atelier : retravailler la colorimétrie d'une image fade

Inkscape, opérations sur les chemins, filtres

Objet en chemin

Contour en chemin

Union

Différence

Intersection

Exclusion

Division

Décomposition

Combinaison

Séparation

Découverte des filtres

Ajout de filtres

Edition de filtres

Atelier : réaliser un logo complexe

Scribus et les tableaux

Mise en forme

Gestion des tableaux

Importation des données

Importation d'images

Atelier : réalisation et mise en forme de tableaux

L'automatisation de Scribus

La pagination automatique

les notes de bas de page

Atelier : automatisation de la pagination, création

Exports depuis Scribus de votre publication

Exports pour l'impression

Exports pour le web

Passage de la certification (si prévue dans le financement)