

Formation Graphiste Adobe Initiation + Approfondissement

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 475,00 € HT (standard) 1 980,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Comprendre les fonctions élémentaires de la trilogie Photoshop, Illustrator et InDesign pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO942-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,88 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Les fondamentaux de la Suite Adobe Photoshop / Illustrator / InDesign

Introduction

A propos de la suite PAO Adobe, Photoshop, Illustrator, InDesign : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

Comprendre le graphisme, les formats et les couleurs

Discerner Matriciel ou Vectoriel

Appréhender les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les différentes représentations de la couleur.

Distinguer les formats de travail : .psd, .psb, .indd, .ai, .pdf, ect.

Découvrir les interfaces Photoshop, Illustrator et InDesign

Barre de menu

Barre d'options

Barre d'outils

Colonnes de panneaux

Photoshop, appréhender les fondamentaux : les calques

Créer un nouveau document "par défaut"

Ouvrir une image

Découvrir les caractéristiques d'une image : Taille et résolution de l'image

Modifier la zone de travail

Atelier : Recadrer, redresser une image

Les outils de sélection basiques

Différencier outils de sélection rapide et baguette magique

Créer un calque par copier

Passer un calque d'un document à l'autre

Appliquer une transformation manuelle

Renommer les calques

Modifier l'ordre des calques

Enregistrement de base

Ateliers photomontages : Les calques d'une image à l'autre, les bases du photomontage

Illustrator, appréhender les fondamentaux

Créer un nouveau document

Travailler avec les règles, origine des règles, repères et repères commentés

Naviguer dans le plan de travail

Créer de formes simples

Appréhender le sélecteur de couleur

Différencier outil de sélection et outil de sélection directe

Comprendre la notion de point d'ancrage

Déplacer et transformer des formes simples :

- L'outil Rotation

- L'outil Mise à l'échelle

- Les outils de déformation

Utiliser des calques

Découvrir les outils « courbes de Bézier »

Atelier : Créer un pictogramme avec des formes simples

Les Attributs et la mise en couleur

Modifier la couleur du contour

Modifier la couleur du remplissage

Travailler avec le panneau nuancier

Ajouter un contour

Travailler avec le texte dans Illustrator

Paramétrer la mise en forme de caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne... Texte libre, captif et curviligne

Atelier : Créer un logo en vectoriel

InDesign, appréhender les fondamentaux

Créer un nouveau document

Travailler avec les règles, origine des règles, repères et repères commentés

Naviguer dans le plan de travail

Comprendre les outils de blocs graphiques

Différencier outil de sélection et outil de sélection directe

Mettre en couleurs contour et remplissage

Modifier épaisseur de contour et couleur

Transformer des objets

Travailler avec le texte dans InDesign

Paramétrer la mise en forme de caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...

Atelier : Carte de visite

Gérer les images importées et les blocs graphiques

Importer des image depuis InDesign

Importer des images multiples

Importer des compositions Photoshop

Importer des illustrations vectorielles Illustrator

Maîtriser la palette Liens

Modifier les liens

Incorporer une image

Atelier : Réaliser une affiche A3

Le texte et les paragraphes

Travailler avec les blocs texte et options : textes en colonnes, chaînage

Importer du texte : avec mise en forme / sans mise en forme

Lier un fichier texte

Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet

Gestion des pages

Manipuler le panneau Pages

Naviguer entre les pages

Inserer des pages

Déplacer des pages

Supprimer des pages

Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages

La préparation pour l'impression

Le contrôle en amont et l'assemblage
L'exportation en pdf

Photoshop

Rappels sur les outils de sélections basiques
Créer un calque par copier
Ajouter / supprimer des zones de sélection
Découvrir les outils de retouche photo
Remplir avec le contenu prise en compte
Peindre et changer les couleurs
Corriger des images : Outil correcteur, outil correcteur localisé, outil pièce, outil tampon

Atelier : Retoucher une photo

InDesign

Rappels sur la mise en forme des textes
Utiliser les styles de paragraphes
Définir un style de caractère
Définir un style de paragraphe
Rappels sur les importations d'images
Habiller du texte avec des images

Atelier : Mettre en forme une plaquette de promotion