

Formation Photoshop pour le dessin architectural

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 500,00 € HT (standard) 1 200,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de photoshop afin de retoucher ses images 3D et créer des intégrations sur photos
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO102026-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Intégrer les techniques de Modification d'Images

Nettoyage des fonds de plan

Utilisation des outils Tampon, Pièce et Alignement des calques

Pochage et colorisation avec des outils de couleur, motifs et calques de remplissage

Création de panoramas avec l'outil PhotoMerge

Atelier : Exercices de nettoyage, colorisation, habillage, coupe et élévation

Interpréter les corrections Chromatiques et Tonalités

Réglage des niveaux d'une image

Utilisation des courbes

Dé-saturation, conversion en noir et blanc, bichromie et virage partiel

Ajustement de teinte et saturation

Remplacement de couleurs

Utilisation d'outils de correction localisée

Méthodes non destructives avec les calques de réglages

Atelier : Exercices d'application

Employer l'insertion Paysagère et retouche d'image 3D

Utilisation d'outils de sélection et de détournage de Photoshop

Tracé avec la plume et utilisation de la palette de tracés

Gestion des calques et des masques de fusion

Création et gestion de motifs

Utilisation de l'outil Point de Fuite

Insertion de personnages et d'autres éléments

Distinguer l'enregistrement et exportation d'images

Utiliser la boîte de dialogue

Utiliser les bons paramètres prédéfinis

Gérer les options

Connaître les formats