

Formation Photoshop Lightroom

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 625,00 € HT (standard) 1 300,00 € HT (remisé)
■ Public :	Photographes, graphiste et webmaster
■ Pré-requis :	Connaitre l'environnement pc ou mac - Connaitre Photoshop.
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop Lightroom - savoir créer et manipuler des catalogues pour réaliser des travaux de retouches photo et les imprimer ou les exporter pour le web ou en vidéo.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO367-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,96 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Lightroom

Quelle est son histoire

Quelles sont ses différentes utilisations, ses fonctionnalités

Découvrir la photographie numérique, les format et les couleurs

Différencier les types et formats d'images : Jpeg vs Raw

Maîtriser les modes colorimétrique : RVB, CMJN

Présentation des principaux formats graphiques : Natifs des reflex .NEF, .PEF, .DNG, PSD, TIFF, JPEG.

Utiliser l'interface de Lightroom

La barre de menu

La barre de tâches

Les colonnes de panneaux

La barre de film

Utiliser les fondamentaux

Maîtriser les références générales de Lightroom

Utiliser les paramètres de votre catalogue

Utiliser la boîte de dialogue d'importation

Caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration des importations

Version compacte / version développée

Source, contenu, destination

Utiliser les paramètres prédéfinis d'importation

Utiliser le module Bibliothèque

Naviguer

Utiliser le catalogue

- Gérer les dossiers
- Utiliser la collections
- Services de publication
- Utiliser les modes d'affichages, grille, loupe
- Utiliser le menu contextuel
- La barre de film
- Utiliser les filtres, évaluations et labels des photos et mots-clés

Travailler l'image avec le Module Bibliothèque

- Histogramme et caractéristiques de la prise de vue
- Développement rapide
- Paramètres prédéfinis enregistrés
- Balances des blancs et température des couleurs
- Contrôle des tonalités
- Module développement
- Utiliser les outils de corrections Lightroom
- Recadrer
- Retoucheer en tons directs
- Corriger les yeux rouges
- Utiliser les filtres gradués
- Utiliser le pinceau de réglages
- Composantes et principes de réglages photographiques
- Maîtriser les réglage de base
- Utiliser les courbes des tonalités
- Teinte Saturation Luminance
- Virage Partiel
- Détails
- Corrections de l'objectif
- Utiliser les effets
- Etalonnage de l'appareil
- Enregistrer vos réglages

Exporter vos travaux avec le Module Diaporama

- Maîtriser les options
- Disposition
- Incrustations
- Fond
- Titre

Lecture

Utiliser le module d'impression

Travailler les style de disposition pour « une seule image / Planche contact »

Modifier les paramètres d'image

Disposition

Repères

Page

Travaux d'impression

Style de disposition pour « Collection d'images »

Utiliser la table lumineuse

Régler les paramètres d'image

Disposition

Utiliser les repères

Page

Travaux d'impression

Créer des collections personnalisées

Travailler les style de disposition pour « Collection personnalisée»

Sélection des images

Utiliser la table lumineuse

Magnétisme

Positionner

Redimensionner

Travailler en premier plan, arrière plan, ect.

Paramétrer l'image

Disposition

Règle repères

Page

Travaux d'impression

Créer des modules web

Découvrir les modèles LightRoom

Utiliser les style de disposition

Informations sur le site

Travailler avec la palette de couleurs

Travailler l'aspect

Utiliser les informations sur l'image

Paramètres de sortie

Paramètres de téléchargement

Exporter en vidéo

Choisir le format vidéo

Régler la résolution

Exporter en .pdf