

Formation Illustrator Avancé

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 250,00 € HT (standard - hors certification) 1 800,00 € HT (remisé - hors certification)
■ Public :	Utilisateurs expérimentés d'Illustrator
■ Pré-requis :	Maîtrise des fonctions principales du logiciel. Avoir suivi la formation Illustrator initiation + approfondissement ou posséder les connaissances équivalentes
■ Objectifs :	Maîtriser les fonctionnalités avancées d'Illustrator et préparation en vue d'une certification
■ Modalités d'évaluation certificative :	Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000 Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement Microsoft Access (questions de manipulation dans Access) rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM Format du test : 35 questions – 60 minutes
■ Certification :	La formation prépare à la certification Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator détenue par Isograd, enregistrée le 14/12/2024 sous le numéro 6956 au Répertoire Spécifique de France Compétences . Taux de réussite : pas de données disponibles, calculé le 01/05/2025

■ **Modalités
pédagogiques,
techniques et
d'encadrement :**

- Formation synchrone en présentiel et distanciel.
- Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.
- Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.
- Un formateur expert.

■ **Modalités
d'évaluation :**

- Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.
- Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.
- Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.
- Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.

■ **Sanction :**

Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis

■ **Référence :**

PAO1080-F

■ **Note de
satisfaction des
participants:**

4,85 / 5

■ **Contacts :**

commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

11 jours ouvrés en cas de financement CPF.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Préparer un projet

Cerner la finalité du projet

Définir les besoins, l'audience attendue et les objectifs poursuivis

Information sur les droits d'auteur et l'utilisation des images

Point sur la législation actuelle

Notion de gestion de projets liés à la communication graphique

Préparer, mettre en place, répartir les tâches, suivre et livrer le projet

Gérer les échanges d'informations avec les différents intervenants

Établir un dialogue efficace

L'image et la communication graphique : les éléments essentiels

Rappels

Différences entre vectoriel et bitmap

Les espaces colorimétriques RVB et CMJN

Définition et résolutions des images

Les formats usuels des documents graphiques/images et leurs utilisations

Ouvrir, importer, enregistrer, exporter

Identifier l'utilisation finale de l'image

Document à destination du Web

Document pour la présentation

Document pour l'impression professionnelle

La composition graphique d'un documents

Structure de maquette

Les différents niveaux de lecture

Notions de typographie

Connaissance d'Illustrator

Rappel des fondamentaux

L'interface

Les outils

Le paramétrage du document

Les calques et sous-calques

Les calques d'écritage

L'importation de documents : les documents liés

Le paramétrage de l'espace de travail

Les effets

Utiliser Bridge : tri, classement, gestion des documents

Synchroniser les espaces colorimétriques des applications Creative Cloud

Les outils vectoriels

Les outils plume et les courbes de Bézier

Principe et utilisations

Les options

Les formes vectorielles disponibles

Utiliser, modifier et transformer les formes

Atelier : reproduire une illustration simples

Les sélections :

Les outils de sélection

Les fonctions et les options de sélection

La notion d'enveloppe de sélection ; le mode d'isolation

Les outils de dessin et d'illustration

Pinceau, crayon, forme de tâches

Les formes : calligraphiques, diffuses, artistiques, motifs, etc.

Profils et formes de contours

Les options et paramètres des formes

Paramétrer la forme de la pointe

Atelier : utiliser des outils pour le dessin et l'illustration simples

La création graphique et le travail d'illustration

La couleur et l'enrichissement graphique

Les nuanciers

Les espaces colorimétriques des nuanciers

Utiliser, gérer, importer et exporter des nuanciers

Échanger des nuanciers entre les différents logiciels de la suite

Les bibliothèques

Bibliothèques internes et bibliothèques partagées

Bibliothèques de motifs

Bibliothèques de symboles

Atelier : créer des exemples de motifs et des bibliothèques de symboles

Gestion des objets

Couleurs et paramètres du contour

Couleurs et paramètres du fond

Transparence et mode de fusion

Styles graphiques

Atelier : créer un exemple de logotype

Transformer et déformer

Modifier les contours

L'outil largeur

La vectorisation du contour

Types de traits : continu, pointillé, flèches

Modifier des objets

Les outils de déformations : tourbillon, contraction, dilatation

Les calques d'écrêtage (masques)

Les déformations de l'enveloppe

L'outil filet

Les Pathfinders : interactions entre formes vectorielles

Formes composées : réunion, soustraction, intersection, etc.

Division, pochoir, découpe, etc.

Atelier : créer des illustrations complexes

Les plans de perspective

Importer une image et créer une grille de perspective

Corriger et modifier une grille de perspective

Incruster des objets dans le plan de perspective d'une image

Atelier : intégrer des illustrations dans un plan de perspective défini

Le texte

Créer un texte

En gérer la mise en forme : utilisation des styles

Enrichir graphiquement un texte : les effets

Vectoriser du texte

Texte captif et texte curviligne

Atelier : créer une affiche

Vectoriser une image

La vectorisation dynamiques
Les options de vectorisations
Préparation du document à vectoriser
La peinture dynamique
Options et précautions

Atelier : préparer, vectoriser et utiliser les outils de peinture dynamique

Les motifs

Créer des motifs
Utiliser et modifier des motifs

Atelier : créer des exemples de motifs de remplissage

Utilisation finale du document

Exporter

Exporter en PDF pour l'impression
Exporter en PNG pour les écrans sous différentes résolutions
Les autres formats d'exportation

Transversalité entre les différents logiciels de la suite

En PAO : Photoshop, InDesign
En vidéo : After Effects, Premiere Pro
Logiciels tiers (CAO/DAO, 3D) : les formats d'échange

Passage de la certification (si prévue dans le financement)