

Formation Projet TP Monteur Audiovisuel : MultiCam

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 500,00 € HT (standard) 2 000,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	
■ Objectifs :	Mettre en pratique les concepts du TP Monteurs Audiovisuels
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	MIS101514-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,75 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Réaliser la préproduction

Etablir une liste d'organismes à contacter

Comprendre le potentiel besoin des organismes sélectionnées

Etudier la communication antérieure de ces organismes

Contacter les organismes en vous présentant et en proposant la réalisation de vidéos

Prendre en compte les contraintes techniques, d'emploi du temps, etc

Rédaction d'un cahier des charges global à faire valider par Dawan et l'organisateur

Ecriture du ou des scénarios

Rédiger le ou les scénarios en accord avec le cahier des charges établi

Choix des plans (à l'aide d'un découpage technique par exemple)

Choix du matériel

Réservation du matériel nécessaire en fonction de la date de tournage

Préparation des captations vidéo et audio

Réaliser des prises de vues vidéo et audio avec 4 caméras

Convenance des dates de tournage avec l'organisateur

Repérages des lieux

Captation vidéo et audio

Améliorer les prises de son avec Audition

Ajouter des effets

Mixage multipiste

Importer une vidéo

Importer de divers médias sons

Réaliser un montage individuel à partir des captations vidéo et audio réalisées

Organiser les métrages et le projet

Dérusher

Synchronisation audio
Apporter du rythme au montage

Habiller le montage dans After Effects

Créer un habillage dans Photoshop/Illustrator/After Effects
Animer cet habillage dans After Effects
Importer l'habillage dans Premiere Pro

Exporter via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro

Exporter la V1 en H264 Full HD
Demander un retour auprès des formateurs Dawan
Après validation des formateurs, envoyer une version à l'organisateur
Traitements des éventuels retours de l'organisateur
Export de la version finale aux différents formats demandés par l'organisateur

Atelier : réaliser un montage multi-caméras à partir de 4 caméras synchronisées