

Formation Premiere Elements

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 125,00 € HT (standard) 900,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac.
■ Objectifs :	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere Element. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Apprendre à gérer un projet vidéo. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD545-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe Première élément

Utiliser l'interface

Utiliser les menus

Utiliser les outils

Maîtriser les différents formats vidéo

Maîtriser les différents codecs vidéo

Maîtriser les notions de time-line et de tête de lecture

Maîtriser le time-code et unité de temps audio

Utiliser l'acquisition

Le dérushage

Utiliser les transitions et les effets

Utiliser la sonorisation

Utiliser le titrage

Maîtriser l'exportation

Atelier : Prendre en main les différents panneaux et menu pour monter une petite séquence

Utiliser les outils fondamentaux

Maîtriser la notion de projet

Configurer du périphérique à capturer

Piloter du matériel

Maîtriser la molette de variation de vitesse

Utiliser les raccourcis clavier

Maîtriser le dérushage

Maîtriser l'acquisition

Définir des points d'entrées et de sorties

Capturer à la volée

Organiser et gérer les médias

Utiliser le moniteur cible

Utiliser les rudiments du montage
Utiliser la navigation dans la timeline

Atelier : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage cut d'un projet simple d'une vidéo de reportage

Réaliser un montage

Gerer les pistes audio / vidéo
Gerer le magnétisme de la timeline
Cutter
Modifier la vitesse d'une vidéo
Recadrer une vidéo
Utiliser l'opacité
Utiliser les transition (fondus, surimpression, volets, etc.)

Atelier : travailler en multipistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transitions

Sonoriser un montage

Utiliser les différentes pistes audio
Utiliser le commentaire
Utiliser la bande sonore

Atelier : utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images

Maitriser les effets et le titrage

Utiliser les effets (flous, netteté, ect.)
Utiliser les outils de corrections colorimétriques
Utiliser les titres et sous-titres animés
Utiliser la grille de sécurité
Utiliser les masques
Maitriser le générique

Atelier : réaliser des titres et des sous-titres, incruster un logo dans un montage vidéo. Créer un générique

Finaliser et exporter un projet

Utiliser les paramètres d'exportation

Exporter

Utiliser les différents formats d'enregistrement et de compression

Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion

Créer un DVD à partir d'un modèle

Atelier : exporter un montage final de projet pour différents médias