

Formation Théorie du Cinéma

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 450,00 € HT (standard) 1 160,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur
■ Pré-requis :	Aucun
■ Objectifs :	Découvrir les différents mouvements artistiques pour développer sa culture et son sens créatif. Orienté cinéma, vous apprendrez l'histoire de ce médium mais vous saurez également décrypter une séquence pour mieux comprendre les intentions de son réalisateur.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD101504-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Appréhender l'histoire du cinéma et son évolution technique

Connaître les grandes dates du 7ième Art qui ont marqué son évolution technique et picturale.

Atelier pratique : Quiz sur l'histoire et l'évolution du cinéma

Appréhender les styles cinématographiques

Savoir identifier et différencier les styles cinématographiques

Atelier pratique : Quiz sur les styles et genres cinématographiques

Comprendre la méthodologie d'analyse filmique

Savoir faire une analyse filmique en 8 étapes

Atelier pratique : Présenter et analyser un film à chaud

Introduire et présenter un film

Donner son titre

Donner le/s nom/s du/des réalisateur/s

Donner le/s nom/s du/des scénariste/s

Donner le/s nom/s du/des producteur/s

Donner le/s nom/s du/des acteur/s

Expliquer le contexte historique ou social du film

Décrire le genre et la nationalité du film

Citer les dates du film (rédaction du scénario, production, post-production et diffusion)

Résumer les critiques faites au sujet de ce film

Atelier pratique : Présenter de manière complète un film au choix

Analyser les séquences

Comprendre une séquence en temps réel
Comprendre une séquence ordinaire
Comprendre une séquence parallèle ou alternée
Repérer les différents plans utilisés
Interpréter les effets visuels
Comprendre les raisons du type de séquence choisie

Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point de vue du montage

Analyser des plans

Identifier la nature des plans qui compose une séquence
Connaître les valeurs des plans sur le cadrage des sujets et leur signification
Analyser le positionnement de la caméra et ses mouvements

Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point de vue du cadrage

Analyser la sémiologie d'une image

Décrire une image avec le bon vocabulaire
Décrire le cadre
Décrire le format
Identifier le Hors-Champs, dans l'empreinte ou dans l'adresse
Identifier le contexte artistique et technique
Interpréter les images grâce aux étapes précédentes

Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point de vue du cadrage

Analyser la mise en scène

Identifier la signification des couleurs d'une scène
Interpréter l'éclairage et la lumière d'une scène
Analyser les décors

Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point artistique

Interpréter le montage

Identifier les raccords : regard, mouvement, etc
Détecter l'alternance des plans
Analyser les raccords choisis

Identifier le rythme et la longueur des différents plans

Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point de vue du montage

Analyser le son

Interpréter les différents sons, voix, bruitages, fonds sonore et musique

Identifier le son In et expliquer ses fonctions dans le plan

Identifier le son Off et expliquer ses fonctions dans le plan

Identifier le son hors champs et expliquer ses fonctions dans le plan

Exprimer comment la musique illustre le plan en lui donnant un ton

Exprimer comment la musique peut avoir un effet de contre point dans le plan

Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point de vue sonore

Analyser le film dans son ensemble

Analyser l'œuvre dans son ensemble

Identifier si l'ensemble des éléments analysés retranscrivent le schéma narratif

Connaître la portée d'un film à son succès ou inversement

Comparer l'œuvre avec d'autres similaires ou bien souligner le fait qu'elle soit novatrice

Atelier pratique : Analyse filmique complète du stagiaire sur l'œuvre de son choix avec une présentation orale.