

Formation After Effects Avancé

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 475,00 € HT (standard) 1 980,00 € HT (remisé)
■ Public :	Graphiste et motion designer
■ Pré-requis :	Utilisation d'After Effects / avoir suivi la formation After Effects Approfondissement ou avoir les connaissances équivalentes
■ Objectifs :	Maîtriser les expressions pour l'animation - Utiliser les émetteurs de particules - Travailler des compositions et des éclairages complexes en 3D - Gérer un projet
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD493-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,89 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe After Effects

Son histoire

Ses différentes utilisations, ses fonctionnalités

Travailler la vitesse de lecture vidéos

Maîtriser les principes des séquences d'images

Utiliser le remappage temporel

Utiliser l'interpolation d'images

Maîtriser les propriétés automatiques

Utiliser l'effet déformation temporelle

Atelier : créer des ralentissements ou accélérations de mouvements sur des vidéos

Animer avec les expressions

Découvrir les expressions et les langages de programmation

Parcourir la bibliothèque d'expression d'After Effects

Utiliser les expressions élémentaires : wiggle, loop in et loop out, time

Paramétrer les variables des expressions

Utiliser les expressions et le parentage de propriétés

Contrôler des expressions à l'aide du paramètre glissière

Atelier : animer facilement plusieurs éléments à l'aide d'expressions

Créer des émetteurs de particules

Prendre en main les principes des émetteurs

Maîtriser les principes : gravité, longévité, ...

Paramétrer les différents réglages

Maîtriser particule systems II et particules world

Animer sur des calques solides
Maîtriser Mr Mercury et les « liquides »

Atelier : animer des effets de poussière, fumée, pluie, ... ou liquides via les émetteurs

Animer en 3D

Rappel : principe de la 3D sous After Effects
Travailler les calques 2D vers 3D
Utiliser les vues multiples pour positionner les objets en 3D
Créer et paramétrer des caméras
Utiliser des caméras à 1 nœud ou 2 nœuds
Utiliser la profondeur de champ
Maîtriser la distance de mise au point
Utiliser l'ouverture
Animer les propriétés de la caméra
Créer des lumières
Choisir et paramétrer les type de lumières
Animer les lumières
Régler les options de lumières
Régler les options de projection d'ombre
Régler les options de surface des calques 3D
Préparer et importer des fichiers avec l'outil point de fuite Photoshop pour animer en 3D

Atelier : animer des éléments multiples en 3D. Créer des scènes 3D complexes avec des animations d'éclairage

Gérer un projet

Paramétrer les préférences
Contrôler les médias
Utiliser la fonction du dossier de contrôle
Maîtriser la fonction dépendances
Retrouver ou remplacer un métrage
Utiliser l'organigramme de composition

Atelier : contrôler, corriger et archiver un projet complexe finalisé