



## Formation Gimp : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	2 475,00 € HT (standard - hors certification) 1 980,00 € HT (remisé - hors certification)
■ <b>Public :</b>	Tous
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac.
■ <b>Objectifs :</b>	Réaliser des travaux complexes en utilisant les fonctionnalités avancées de Gimp
■ <b>Certification :</b>	<p>La formation prépare à la certification Edition d'images détenue par ICDL France, enregistrée le 27/03/2024 sous le numéro 6561 au Répertoire Spécifique de France Compétences .</p> <p>Taux de réussite : pas de données disponibles, calculé le 01/05/2025</p>
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>

■ **Modalités d'évaluation :**

- Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.
- Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.
- Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.
- Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.

■ **Sanction :**

Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis

■ **Référence :**

PAO476-F

■ **Note de satisfaction des participants:**

4,81 / 5

■ **Contacts :**

commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne ([www.dawan.fr](http://www.dawan.fr), [moncompteformation.gouv.fr](http://moncompteformation.gouv.fr), [maformation.fr](http://maformation.fr), etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

11 jours ouvrés en cas de financement CPF.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à [referenthandicap@dawan.fr](mailto:referenthandicap@dawan.fr), nous étudierons ensemble vos besoins

## Introduction

A propos de Gimp, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Les différents types d'images : Bitmap et Vectoriel

Périphériques de capture, d'affichage et d'impression

Les espaces colorimétrique RVB et CMJN

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

Présentation des principaux formats de documents graphiques : fichiers natifs Gimp et les autres formats courants

## Présentation de Gimp

### Télécharger et installer GIMP

Présentation de Gimp et de son environnement

Modifier les préférences du logiciel

Calibrer l'espace de travail  
Personnaliser l'espace de travail  
La palette d'outils et les paramètres des outils  
Les fenêtres ancrables : paramétrer et utiliser  
L'affichage et l'outil loupe  
Les calques et l'historique

## **Les Fondamentaux**

### **Créer un nouveau document**

Définir ses paramètres en fonction de l'utilisation finale  
Définir les unités  
Définir la résolution  
Définir la profondeur de couleurs

### **Ouvrir un fichier**

Importer une image  
Recadrer une image  
Redresser une photo  
Modifier ses dimensions  
Modifier sa résolution  
Modifier le mode colorimétrique

### **Les sélections**

Utiliser les outils de sélection rectangle et ellipse  
Utiliser les outils de sélection à main levée et les Ciseaux intelligents  
Utiliser l'outil de sélection contigüe et l'outil Sélection par couleurs  
Éditer et modifier une sélection : ajouter, supprimer des parties de la sélection  
Inverser une sélection  
Mémoriser une sélection pour une utilisation ultérieure

### **Utiliser les calques**

Propriétés et paramètres des calques  
Modifier le nom  
Utiliser un calque flottant  
Manipuler les calques : modifier les plans de l'image  
Gérer l'opacité et les modes de rendu

### **Aligner, modifier et déformer les calques**

Aligner et répartir des calques

Déformer : rotation, mettre à l'échelle, cisailer, modifier les perspectives  
Utiliser l'outil de transformation unifiée

## **Les outils de peinture / les outils textes**

### **Les outils de peinture**

Utiliser le pinceau : modifier les brosses

Utiliser l'Aérographe

Utiliser la Gomme

Utiliser et créer des brosses

Utiliser et créer des motifs

Utiliser la boîte de dialogue sélection de couleurs

Utiliser l'outil dégradé

Définir un dégradé personnalisé

### **Les outils textes**

L'éditeur de texte - GvD / DvG

Modifier les poignées du bloc texte

Définir les attributs du texte

Créer une sélection d'après un texte

Mettre en couleur - unie et dégradée

Utiliser un texte sur un chemin

## **Retravailler une image**

### **Retouches colorimétriques**

Adapter les niveaux

Effectuer des corrections colorimétriques

Modifier la luminosité et le contraste

Corriger l'exposition

Corriger les couleurs

Utiliser l'outil pipette de couleurs

### **Modification des éléments de l'image**

Éliminer les poussières

Éliminer des éléments indésirables

Rajouter du fond

Utiliser l'outil correcteur

Utiliser l'outil de clonage

## **Utiliser les filtres**

Créer un flou

Créer des distorsions

Modifier le mode de rendus

Utiliser les modes de superposition selon la profondeur

## **Utiliser les courbes vectorielles dans Gimp**

### **Créer des tracés vectoriels**

Créer des courbes avec l'outils chemins

Utiliser les formes primitives

Définir une sélection à partir d'un chemin

Créer un chemin à partir d'une sélection

## **Le travail d'images avancé**

### **Retouche d'image avancée**

Utiliser des filtres pour améliorer l'image

Remplacer des couleurs

### **Photomontage avancé**

Créer un canal alpha

Créer un photomontage non destructif

Utiliser les masques de calque : principe et mise oeuvre

Incruster, modifier le masque de calque, cloner

Modifier la perspective d'une image

## **Finaliser le travail**

### **Utilisation pour le Web**

Optimiser les images à destination de sites Web

Utiliser les filtres

Créer des effets

### **Créer une animation**

Créer une animation GIF

Exporter les animations

## **Exporter le document**

Définir les paramètres d'exportation pour l'impression

Définir les paramètres d'exportation pour le Web

**Passage de la certification (si prévue dans le financement)**