

Formation Gimp : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 475,00 € HT (standard - hors certification) 1 980,00 € HT (remisé - hors certification)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac.
■ Objectifs :	Réaliser des travaux complexes en utilisant les fonctionnalités avancées de Gimp
■ Certification :	La formation prépare à la certification Edition d'images détenue par ICDL France, enregistrée le 27/03/2024 sous le numéro 6561 au Répertoire Spécifique de France Compétences . Taux de réussite : pas de données disponibles, calculé le 01/07/2025
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.

■ **Modalités d'évaluation :**

- Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.
- Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.
- Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.
- Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.

■ **Sanction :**

Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis

■ **Référence :**

PAO476-F

■ **Note de satisfaction des participants:**

4,81 / 5

■ **Contacts :**

commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

11 jours ouvrés en cas de financement CPF.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction

A propos de Gimp, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Les différents types d'images : Bitmap et Vectoriel

Périphériques de capture, d'affichage et d'impression

Les espaces colorimétrique RVB et CMJN

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

Présentation des principaux formats de documents graphiques : fichiers natifs Gimp et les autres formats courants

Présentation de Gimp

Télécharger et installer GIMP

Présentation de Gimp et de son environnement

Modifier les préférences du logiciel

- Calibrer l'espace de travail
- Personnaliser l'espace de travail
- La palette d'outils et les paramètres des outils
- Les fenêtres ancrables : paramétrer et utiliser
- L'affichage et l'outil loupe
- Les calques et l'historique

Les Fondamentaux

Créer un nouveau document

- Définir ses paramètres en fonction de l'utilisation finale
- Définir les unités
- Définir la résolution
- Définir la profondeur de couleurs

Ouvrir un fichier

- Importer une image
- Recadrer une image
- Redresser une photo
- Modifier ses dimensions
- Modifier sa résolution
- Modifier le mode colorimétrique

Les sélections

- Utiliser les outils de sélection rectangle et ellipse
- Utiliser les outils de sélection à main levée et les Ciseaux intelligents
- Utiliser l'outil de sélection contigüe et l'outil Sélection par couleurs
- Éditer et modifier une sélection : ajouter, supprimer des parties de la sélection
- Inverser une sélection
- Mémoriser une sélection pour une utilisation ultérieure

Utiliser les calques

- Propriétés et paramètres des calques
- Modifier le nom
- Utiliser un calque flottant
- Manipuler les calques : modifier les plans de l'image
- Gérer l'opacité et les modes de rendu

Aligner, modifier et déformer les calques

- Aligner et répartir des calques

Déformer : rotation, mettre à l'échelle, cisailer, modifier les perspectives
Utiliser l'outil de transformation unifiée

Les outils de peinture / les outils textes

Les outils de peinture

Utiliser le pinceau : modifier les brosses

Utiliser l'Aérographe

Utiliser la Gomme

Utiliser et créer des brosses

Utiliser et créer des motifs

Utiliser la boîte de dialogue sélection de couleurs

Utiliser l'outil dégradé

Définir un dégradé personnalisé

Les outils textes

L'éditeur de texte – GvD / DvG

Modifier les poignées du bloc texte

Définir les attributs du texte

Créer une sélection d'après un texte

Mettre en couleur – unie et dégradée

Utiliser un texte sur un chemin

Retravailler une image

Retouches colorimétriques

Adapter les niveaux

Effectuer des corrections colorimétriques

Modifier la luminosité et le contraste

Corriger l'exposition

Corriger les couleurs

Utiliser l'outil pipette de couleurs

Modification des éléments de l'image

Éliminer les poussières

Éliminer des éléments indésirables

Rajouter du fond

Utiliser l'outil correcteur

Utiliser l'outil de clonage

Utiliser les filtres

Créer un flou

Créer des distorsions

Modifier le mode de rendus

Utiliser les modes de superposition selon la profondeur

Utiliser les courbes vectorielles dans Gimp

Créer des tracés vectoriels

Créer des courbes avec l'outils chemins

Utiliser les formes primitives

Définir une sélection à partir d'un chemin

Créer un chemin à partir d'une sélection

Le travail d'images avancé

Retouche d'image avancée

Utiliser des filtres pour améliorer l'image

Remplacer des couleurs

Photomontage avancé

Créer un canal alpha

Créer un photomontage non destructif

Utiliser les masques de calque : principe et mise oeuvre

Incruster, modifier le masque de calque, cloner

Modifier la perspective d'une image

Finaliser le travail

Utilisation pour le Web

Optimiser les images à destination de sites Web

Utiliser les filtres

Créer des effets

Créer une animation

Créer une animation GIF

Exporter les animations

Exporter le document

Définir les paramètres d'exportation pour l'impression

Définir les paramètres d'exportation pour le Web

Passage de la certification (si prévue dans le financement)