

Formation Graphiste Initiation

Durée :	3 jours (21 heures)
Tarif :	1 575,00 € (standard) 1 260,00 € (remisé)
Public :	Tout public débutant non initié aux techniques de création
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Apprendre les rudiments de la création graphique avec des logiciels libres - Créer des cartes de visites, des flyers, des brochures - Découvrir les fonctions avancées
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO944-F
Note de satisfaction des participants:	5,00 / 5
Certifications :	PCIE 2022-édition d'images score : 64,05 / 100 calculé le 01/09/2024

Introduction

A propos de The Gimp, Inkscape et Scribus, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Comment organiser la création d'un document graphique. Quel outil utiliser, en quoi The Gimp, Inkscape et Scribus sont-ils complémentaires ?

A propose de la couleur, quelle couleur pour quelle message.

The GNU Image Manipulation Program, présentation de Gimp

Présentation de Gimp et de son environnement
Préférences du logiciel
Fenêtres flottantes : paramétrage et utilisation
Personnalisation de l'espace de travail
Les Formats de documents
L'affichage et l'outil loupe
Les calques et l'historique Les Fondamentaux
Ouvrir un fichier
Recadrage
Redresser une photo
Modifier la dimension
Modifier la résolution
Modes colorimétriques

Atelier : Modifier le cadre d'une image

Sélections, alignement et déformation

Outils de sélection rectangle et ellipse
Outils lasso et Ciseaux intelligents
Baguette magique
Sélection des couleurs
Éditeur de sélection
Ré-utiliser une sélection
Alignement et répartition
Déformations : rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective

Atelier : Apprendre à utiliser les outils de détourage en fonction de vos besoins

Utiliser les calques

Les paramètres des calques
Calque flottant
Manipulation de calques
Modification des noms
Opacité / Modes de fusion

Atelier : Organiser une composition, détourer des zones d'une image pour les passer dans une autre composition.

Les outils textes

L'éditeur de texte - GvD / DvG
Les poignées de bloc texte
Attributs du texte
Sélection d'après un texte

Mise en couleur unie et dégradée

Texte sur chemin

Atelier : Créer un flyer au format A5

Exports pour l'impression

Exports pour le web

Présentation d'Inkscape

Barre de menu

Barre de contrôle des outils

Barre d'outils

Barre de commande

Zone graphique

Barre de couleur

Barre d'informations

Les Fondamentaux

Navigation dans l'espace de travail

L'outil rectangle

L'outil de sélection et transformation

Présentation de Bézier

L'outil d'édition des nœuds et poignées

Logique des nœuds durs / doux :

Nœuds durs / doux / ajout / suppression /conversion

L'outil d'ajustement d'objets et de chemins

L'outil ellipse / arc et camembert

L'outil polygone

Outil connecteur

Atelier : Redessiner un logo pixélisé

Les attributs

Contours

Style de contour

Remplissage

Sélecteur de couleur

Pot de peinture

Dégradé de couleur

Éditeur de dégradé

Couche Alpha

Pipette

Atelier : mettre en couleur un logo vectorisé

Travailler avec les clones

Pourquoi des clones ?

Pavage de clones

Édition de clones

Atelier : utiliser un logo en motif pour faire un fond de carte de visite

Les calques et textes

Présentation du panneau calque

Attributs des calques

Hiérarchie entre les calques

Modes de fusion

Opacité

Texte libre

Texte captif

Texte sur chemin

Atelier : Réaliser un flyer au format A5

Présentation du logiciel Scribus

Téléchargement et installation de Scribus et de Ghostscript

Présentation de l'interface

Présentation des menus, des outils et des panneaux

Les blocs texte, images et les objets

La mise en page

Création d'un nouveau document : les différents types de documents

Les différents paramètres du document suivant sa destination : impression, web

La structure d'un document : gabarits et modèles

Les formats d'importation

Atelier pratique : création de différents types de documents

Les calques

La gestion des différents plans

Les options des calques

Les paramètres des modes de fusion

Atelier pratique : Organiser un documents avec les calques

Le texte

L'importation de texte

Les feuilles de style

Le chaînage du texte

L'habillage

Atelier pratique : réalisation de pages de magazine, utilisation des feuilles de styles

Le graphisme

Les formes et les tracés vectoriels

Les illustrations

Atelier pratique : Réalisation d'une brochure de plusieurs pages

Passage de la certification (si prévue dans le financement)