

Formation Graphiste Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours
Public :	Tout public débutant non initié aux techniques de création
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Apprendre les rudiments de la création graphique avec des logiciels libres - Créer des cartes de visites, des flyers, des brochures - Découvrir les fonctions avancées
Référence :	PAO943-F
Demandeurs d'emploi :	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

Introduction

A propos de The Gimp, Inkscape et Scribus, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Comment organiser la création d'un document graphique. Quel outil utiliser, en quoi The Gimp, Inkscape et Scribus sont-ils complémentaires ?

A propos de la couleur, quelle couleur pour quelle message.

The GNU Image Manipulation Program, présentation de Gimp

Présentation de Gimp et de son environnement

Préférences du logiciel

Fenêtres flottantes : paramétrage et utilisation

Personnalisation de l'espace de travail

Les Formats de documents

L'affichage et l'outil loupe

Les calques et l'historique

Les Fondamentaux

Ouvrir un fichier

Recadrage

Redresser une photo

Modifier la dimension

Modifier la résolution

Modes colorimétriques

Atelier : Modifier le cadre d'une image

Sélections, alignement et déformation

Outils de sélection rectangle et ellipse

Outils lasso et Ciseaux intelligents

Baguette magique

Sélection des couleurs

Éditeur de sélection
Ré-utiliser une sélection
Alignement et répartition
Déformations : rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective
Atelier : Apprendre à utiliser les outils de détourage en fonction de vos besoins

Utiliser les calques

Les paramètres des calques
Calque flottant
Manipulation de calques
Modification des noms
Opacité / Modes de fusion
Atelier : Organiser une composition, détourer des zones d'une image pour les passer dans une autre composition.

Les outils textes

L'éditeur de texte – GvD / DvG
Les poignées de bloc texte
Attributs du texte
Sélection d'après un texte
Mise en couleur unie et dégradée
Texte sur chemin
Atelier : Créer un flyer au format A5
Exports pour l'impression
Exports pour le web

Présentation d'Inkscape

Barre de menu
Barre de contrôle des outils
Barre d'outils
Barre de commande
Zone graphique
Barre de couleur
Barre d'informations

Les Fondamentaux

Navigation dans l'espace de travail
L'outil rectangle
L'outil de sélection et transformation
Présentation de Bézier
L'outil d'édition des nœuds et poignées
Logique des nœuds durs / doux :
Nœuds durs / doux / ajout / suppression / conversion
L'outil d'ajustement d'objets et de chemins
L'outil ellipse / arc et camembert
L'outil polygone
Outil connecteur
Atelier : Redessiner un logo pixélisé

Les attributs

Contours
Style de contour
Remplissage
Sélecteur de couleur
Pot de peinture

Dégradé de couleur

Éditeur de dégradé

Couche Alpha

Pipette

Atelier : mettre en couleur un logo vectorisé

Travailler avec les clones

Pourquoi des clones ?

Pavage de clones

Édition de clones

Atelier : utiliser un logo en motif pour faire un fond de carte de visite

Récupérer les tracés d'Inkscape dans the Gimp

Options d'importation d'un .svg

Édition de tracés

Convertir un tracé en sélection

Atelier : mettre en couleur une cartographie

Les calques et textes

Présentation du panneau calque

Attributs des calques

Hierarchie entre les calques

Modes de fusion

Opacité

Texte libre

Texte captif

Texte sur chemin

Atelier : Réaliser un flyer au format A5

Présentation du logiciel Scribus

Téléchargement et installation de Scribus et de Ghostscript

Présentation de l'interface

Présentation des menus, des outils et des panneaux

Les blocs texte, images et les objets

La mise en page

Création d'un nouveau document : les différents types de documents

Les différents paramètres du document suivant sa destination : impression, web

La structure d'un document : gabarits et modèles

Les formats d'importation

Atelier pratique : création de différents types de documents

Les calques

La gestion des différents plans

Les options des calques

Les paramètres des modes de fusion

Atelier pratique : Organiser un documents avec les calques

Le texte

L'importation de texte

Les feuilles de style

Le chaînage du texte

L'habillage

Atelier pratique : réalisation de pages de magazine, utilisation des feuilles de styles

Le graphisme

Les formes et les tracés vectoriels

Les illustrations

Atelier pratique : Réalisation d'une brochure de plusieurs pages

The Gimp et les outils de peinture

Brosse

Aérographe

Gomme

Utiliser des brosses

Utiliser motifs

Tampon de duplication

Atelier : Mettre en couleur une cartographie, supprimer un élément gênant de l'image

Utilisation des outils de courbes de Bézier

Rappel des notions de bases de géométrie

L'outil plume

Ajout / suppression de point d'ancrage

Outil conversion de point

Atelier Bézier : les rudiments

Détournage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail

Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection

Récupération du tracé de travail

Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection

Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2

Atelier : détournage à l'aide de l'outil plume

Retouche d'image

Rajouter du fond

Luminosité et contraste

Corriger l'exposition

Corriger les couleurs

Flouter une zone de l'image

Atelier : retravailler la colorimétrie d'une image fade

Inkscape, opérations sur les chemins, filtres

Objet en chemin

Contour en chemin

Union

Différence

Intersection

Exclusion

Division

Décomposition

Combinaison

Séparation

Découverte des filtres

Ajout de filtres

Edition de filtres

Atelier : réaliser un logo complexe

Scribus et les tableaux

Mise en forme

Gestion des tableaux

Importation des données

Importation d'images

Atelier : réalisation et mise en forme de tableaux

L'automatisation de Scribus

La pagination automatique

les notes de bas de page

Les scripts

Atelier : automatisation de la pagination, création

Exports

Exports pour l'impression

Exports pour le web