

Formation Graphiste Affinity : Initiation

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 175,00 € HT (standard) 940,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Maîtriser les fonctions élémentaires de la suite Affinity, composée de Photo, Designer et Publisher pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO100551-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction

A propos de la suite PAO Affinity, Photo, Designer, Publisher : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats natifs AFPHOTO, AFDESIGN, AFPUB. Formats courants : PSD, AI, EPS, SVG, PDF, TIFF, JPEG

Présentation des interfaces Photo, Designer et Publisher

Barre de menu
Barre d'options
Barre d'outils
Colonnes de panneaux

Photo, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document "par défaut"
L'espace de travail, les préférences : performances et historique

Atelier : les caractéristiques d'une image

Ouvrir une image
Taille et résolution du document
Canevas
Les marges
Règles et repères
Les « points de vue »
Les métadonnées

Atelier 1 : Recadrer, redresser une image

Atelier 2 : Création d'un document avec du fond perdu, ajout de marges

Les outils de sélection basiques

Crée un nouveau calque d'après une sélection

Renommer les calques

Passer un calque d'un document à l'autre

Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque

Modifier l'ordre des calques

Activer le magnétisme

Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion

Ajout / suppression de zones de sélection

Mode masque

Ajuster la sélection

Ateliers : détourages, manipulation de calques, photomontages

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au WebDesigner, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document

Paramètres prédéfinis : imprimer, impression (BAT), photo, web, périphériques

L'espace de travail

Règle, origine des règles, guides, gestionnaire de guides, grille

Magnétisme

Ajout de plans de travail

Navigation dans les plans de travail

Atelier : création d'une illustration simple

Création de formes simples

Fenêtre de sélection de couleur

Outil de sélection

Outil Noeud

Points d'ancrage

Déplacements et transformations de formes simples

L'outil Rotation

Utilisation des calques et presse papier

Atelier : création d'une illustration simple

Le Dessin

Utilisation des outils de courbes de Bézier :

L'outil Plume

Outil Noeud

Options de conversion de points, d'actions, d'alignement

Atelier : la quadrature du cercle

Les attributs et le coloriage

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Calques

Modifications du contour

Modifications du remplissage

Panneau Couleur et Echantillons

Générer une palette de couleurs depuis une image

Création et modification de dégradés

Outil Remplissage

Outil Transparence

Ajout d'un contour

Transformation d'un aspect d'objet en style graphique

Panneau Symbole

Echange de styles graphique et de symboles

Atelier : redessiner un logo en vectoriel à partir d'une image jpeg altérée

Le Texte

Texte libre, captif et curviligne

Convertir le texte en courbes

Style de caractère et de paragraphe

Echange de styles de caractère et de paragraphe

Atelier : Carte de visite

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base:

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au Web

Export Persona

Publisher, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document

Paramètres prédéfinis / personnalisés

Création d'un document prédéfini

L'espace de travail :

Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.

Les différents outils de forme

L'outil de sélection

Les attributs #1 : couleurs de contour et de remplissage

Sélecteur de couleur

Couleur et épaisseur de contour

Transformation et déplacement d'objets

Alignement et répartition d'objets

Touches de contraintes

Création d'objets aux dimensions exactes

Sélection et positionnement précis d'objets

Duplication d'objets et opérations répétées

Atelier : Carte de visite

La gestion des images importées et les blocs graphiques

Les formats pris en charge par Affinity Publisher

Importation d'image depuis Affinity Publisher

Importation d'images multiples

Le panneau Place Image

Choix des images à poser à la volée

Importation d'illustrations vectorielle

Propriétés d'ajustements des images par rapport aux blocs

Propriétés d'ajustements des images dans les blocs

Convertir une forme en bloc image

Effets graphiques : ombre portée, lueur interne, externe...

Transparence et modes de fusion

Atelier : Réaliser une affiche A3

Le texte et les paragraphes

Rappel sur les types de polices:

Serif / Sans Serif

Largeur fixe

Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...

Blocs texte et options

Textes en colonnes

Le chaînage

Textes sur des tracés

Mise en forme des textes

Liste à puces

Liste numérotées

Insertion de glyphes

Objets : habillage de texte

Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet

La préparation pour l'impression

L'exportation en pdf pour l'impression

Réglages et options

L'exportation en pdf pour le web

Réglages et options