

## Formation Graphiste Affinity : Initiation + Approfondissement

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	1 875,00 € HT (standard) 1 500,00 € HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Tous
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ <b>Objectifs :</b>	Maîtriser les fonctions élémentaires de la suite Affinity, composée de Photo, Designer et Publisher pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	PAO100553-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ <b>Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ <b>Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.
■ <b>Accessibilité :</b>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## Introduction

A propos de la suite PAO Affinity, Photo, Designer, Publisher : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

## Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats natifs AFPHOTO, AFDESIGN, AFPUB. Formats courants : PSD, AI, EPS, SVG, PDF, TIFF, JPEG

## Présentation des interfaces Photo, Designer et Publisher

Barre de menu  
 Barre d'options  
 Barre d'outils  
 Colonnes de panneaux

## Photo, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document "par défaut"  
 L'espace de travail, les préférences : performances et historique

### Atelier : les caractéristiques d'une image

Ouvrir une image  
 Taille et résolution du document  
 Canevas  
 Les marges  
 Règles et repères  
 Les « points de vue »  
 Les métadonnées

## **Atelier 1 : Recadrer, redresser une image**

## **Atelier 2 : Création d'un document avec du fond perdu, ajout de marges**

Les outils de sélection basiques

Crée un nouveau calque d'après une sélection

Renommer les calques

Passer un calque d'un document à l'autre

Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque

Modifier l'ordre des calques

Activer le magnétisme

Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion

Ajout / suppression de zones de sélection

Mode masque

Ajuster la sélection

## **Ateliers : détourages, manipulation de calques, photomontages**

### **Enregistrement, exportation, impression**

Enregistrement de base

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au WebDesigner, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document

Paramètres prédéfinis : imprimer, impression (BAT), photo, web, périphériques

L'espace de travail

Règle, origine des règles, guides, gestionnaire de guides, grille

Magnétisme

Ajout de plans de travail

Navigation dans les plans de travail

## **Atelier : création d'une illustration simple**

Création de formes simples

Fenêtre de sélection de couleur

Outil de sélection

Outil Noeud

Points d'ancrage

Déplacements et transformations de formes simples

L'outil Rotation

Utilisation des calques et presse papier

## **Atelier : création d'une illustration simple**

## Le Dessin

Utilisation des outils de courbes de Bézier :

L'outil Plume

Outil Noeud

Options de conversion de points, d'actions, d'alignement

**Atelier : la quadrature du cercle**

## Les attributs et le coloriage

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Calques

Modifications du contour

Modifications du remplissage

Panneau Couleur et Echantillons

Générer une palette de couleurs depuis une image

Création et modification de dégradés

Outil Remplissage

Outil Transparence

Ajout d'un contour

Transformation d'un aspect d'objet en style graphique

Panneau Symbole

Echange de styles graphique et de symboles

**Atelier : redessiner un logo en vectoriel à partir d'une image jpeg altérée**

## Le Texte

Texte libre, captif et curviligne

Convertir le texte en courbes

Style de caractère et de paragraphe

Echange de styles de caractère et de paragraphe

**Atelier : Carte de visite**

## Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base:

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au Web

Export Persona

## Publisher, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document  
Paramètres prédéfinis / personnalisés  
Création d'un document prédéfini  
L'espace de travail :  
Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.  
Les différents outils de forme  
L'outil de sélection  
Les attributs #1 : couleurs de contour et de remplissage  
Sélecteur de couleur  
Couleur et épaisseur de contour  
Transformation et déplacement d'objets  
Alignement et répartition d'objets  
Touches de contraintes  
Création d'objets aux dimensions exactes  
Sélection et positionnement précis d'objets  
Duplication d'objets et opérations répétées  
**Atelier : Carte de visite**

## **La gestion des images importées et les blocs graphiques**

Les formats pris en charge par Affinity Publisher  
Importation d'image depuis Affinity Publisher  
Importation d'images multiples  
Le panneau Place Image  
Choix des images à poser à la volée  
Importation d'illustrations vectorielle  
Propriétés d'ajustements des images par rapport aux blocs  
Propriétés d'ajustements des images dans les blocs  
Convertir une forme en bloc image  
Effets graphiques : ombre portée, lueur interne, externe...  
Transparence et modes de fusion  
**Atelier : Réaliser une affiche A3**

## **Le texte et les paragraphes**

Rappel sur les types de polices:  
Serif / Sans Serif  
Largeur fixe  
Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...

Blocs texte et options  
Textes en colonnes  
Le chaînage  
Textes sur des tracés  
Mise en forme des textes  
Liste à puces  
Liste numérotées  
Insertion de glyphes  
Objets : habillage de texte

## **Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet**

### **La préparation pour l'impression**

L'exportation en pdf pour l'impression  
Réglages et options  
L'exportation en pdf pour le web  
Réglages et options

### **Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Affinity Photo**

Utilisation des outils de courbes de Bézier  
Rappel des notions de bases de géométrie  
L'outil plume  
Ajout / suppression de point d'ancrage  
Outil conversion de point

#### **Atelier Bézier : les rudiments**

Détourage précis d'une forme complexe en utilisant l'outil plume  
Conversion de courbes en zone de sélection  
Sauvegarder ses courbes

#### **Atelier : détourage à l'aide de l'outil plume**

### **Retouche photo**

Balance des blancs  
Tons foncés / tons clairs  
Analyse de l'histogramme RVB / CMJN  
Analyse de l'histogramme des couches séparées  
Réglages en fonction des besoins de l'image :  
Courbes, niveaux, mélangeur de canaux

#### **Atelier : corriger la colorimétrie d'une image**

## **Publisher, gestion des pages**

Le panneau Pages

Navigation entre les pages

Insertion de pages

Déplacement de pages

Suppression de pages

Les gabarits ou pages types

Création et application de gabarits

Numérotation des pages (folio)

**Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages**

## **Publisher, créer une table des matières**

Utilisation des styles de paragraphes

Création de la table des matières

Mise en page et mise à jour de la table

**Atelier : Créer une table des matières sur un document multi-pages, la mettre à jour après modifications**

## **Publisher, bibliothèque**

Les bibliothèques par défauts

Comportement des bibliothèques

Créer sa propre bibliothèque

Supprimer des bibliothèques

Supprimer des éléments de bibliothèques

**Atelier : Créer une bibliothèque et la partager**