

Formation Graphiste Adobe Initiation

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour en savoir plus

Durée :	3 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les fonctions élémentaires de la trilogie Photoshop, Illustrator et InDesign pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes
Référence :	PAO946-F
Code CPF :	Nous contacter
Demandeurs d'emploi :	Financement CPF possible, contactez-nous au 09.72.37.73.73

Introduction

A propos de la suite PAO Adobe, Photoshop, Illustrator, InDesign : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats propriétaires .psd, .psb, .indd, .ai, .pdf, ect.

Présentation des interfaces Photoshop, Illustrator, InDesign et Bridge

Barre de menu
Barre d'options
Barre d'outils
Colonnes de panneaux

Photoshop, appréhender les fondamentaux : les calques

Création d'un nouveau document "par défaut"
L'espace de travail, les préférences : performances et historique

Atelier : les caractéristiques d'une image

Navigation dans l'arborescence avec Bridge

Ouvrir une image

Taille et résolution de l'image

Zone de travail

Atelier : Recadrer, redresser une image

Les outils de sélection basiques

Créer un calque par copier

Renommer les calques

Passer un calque d'un document à l'autre

Appliquer une transformation manuelle

Modifier l'ordre des calques

Outils de sélection rapide et baguette magique

Ajout / suppression de zones de sélection

Mode masque

Amélioration de la zone de sélection

Ateliers photomontages : Les calques d'une image à l'autre / détourages simples et complexes.

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au Web

Illustrator, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document

Paramètres prédéfinis : impression, web, périphériques mobiles, vidéo, ect.

L'espace de travail

Règle, origine des règles, repères et repères commentés

Navigation dans le plan de travail

Ajout de plans de travail

Navigation dans les plans de travail

Atelier : création d'une illustration simple

Créations de formes simples

Fenêtre de sélection de couleur

Outil de sélection

Outil de sélection directe

Points d'ancrage

Déplacements et transformations de formes simples

L'outil Rotation

L'outil Mise à l'échelle

Les outils de déformation

Utilisation des calques et presse papier

Atelier : réaliser une illustration avec des formes simples

Le Dessin

Utilisation des outils de courbes de Bézier :

L'outil Plume

Ajout / suppression de points d'ancrage

Outil de conversion de points

Atelier : La quadrature du cercle

Les Attributs et la mise en couleur

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Aspect

Modifications du contour

Modifications du remplissage

Panneau Nuancier

Création et modification de filets de dégradé

Ajout d'un contour

Copier le style d'un objet

Transformation d'un aspect d'objet en style graphique

Utilisation des motifs

Créations de motifs

Transformation de motifs

Utilisation de l'outil de pulvérisation de symboles

Echange de styles graphique, de symboles et de nuanciers

Atelier : redessiner un logo en vectoriel à partir d'une image jpeg altérée

Le Texte

Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...

Texte libre, captif et curviligne

Vectorisation de texte

Atelier : Carte de visite

Style de caractère et de paragraphe

Échange de styles de caractère et de paragraphe

Bloc de textes à colonnes

Bloc de textes liés

Photo avec habillage de texte

Atelier :

Créer des styles de paragraphes dans un document, les charger dans un autre document

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base:

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au Web

InDesign, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document

Paramètres prédéfinis /personnalisés

Création d'un document prédéfini

L'espace de travail

Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.

Outils de bloc graphique

L'outil sélection

Les attributs #1 : couleurs de contour et de remplissage

Sélecteur de couleur

Couleur et épaisseur de contour

Transformation d'objets

disposition d'objets

Gestion des calques

Touches de contraintes

Le texte # 1

Création d'objets aux dimensions exactes

Sélection et positionnement précis d'objets

Duplication d'objets

Atelier : Carte de visite

La gestion des images importées et les blocs graphiques

Importation d'image depuis InDesign

Importation d'image depuis Bridge

Importation d'images multiples

Importation de composition Photoshop

Importation d'illustration vectorielle Illustrator

Aligner, répartir, transformer

Les attributs # 2 : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé

Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...

Transparence et modes de fusion

Les styles d'objets

La palette Liens

Modifier les liens

Incorporer une image

Atelier : Réaliser une affiche A3

Le texte et les paragraphes

Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme

Liens texte

Blocs texte et options

Textes en colonnes

Le chaînage

Mise en forme des textes :

Définir un style de caractère

Définir un style de paragraphe

Objets : habillage de texte

Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet

La préparation pour l'impression

Le contrôle en amont et l'assemblage

L'impression d'un document

L'exportation en pdf