

## Formation Graphiste Affinity : Initiation + Approfondissement

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les fonctions élémentaires de la suite Affinity, composée de Photo, Designer et Publisher pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO100553-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Introduction

A propos de la suite PAO Affinity, Photo, Designer, Publisher : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

### Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats natifs AFPHOTO, AFDESIGN, AFPUB.  
Formats courants : PSD, AI, EPS, SVG, PDF, TIFF, JPEG

### Présentation des interfaces Photo, Designer et Publisher

Barre de menu  
Barre d'options  
Barre d'outils  
Colonnes de panneaux

### Photo, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document "par défaut"  
L'espace de travail, les préférences : performances et historique

#### Atelier : les caractéristiques d'une image

Ouvrir une image  
Taille et résolution du document  
Canevas  
Les marges  
Règles et repères

Les « points de vue »

Les métadonnées

**Atelier 1 : Recadrer, redresser une image**

**Atelier 2 : Création d'un document avec du fond perdu, ajout de marges**

Les outils de sélection basiques

Crée un nouveau calque d'après une sélection

Renommer les calques

Passer un calque d'un document à l'autre

Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque

Modifier l'ordre des calques

Activer le magnétisme

Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion

Ajout / suppression de zones de sélection

Mode masque

Ajuster la sélection

**Ateliers : détourages, manipulation de calques, photomontages**

## **Enregistrement, exportation, impression**

Enregistrement de base

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au WebDesigner, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document

Paramètres prédéfinis : imprimer, impression (BAT), photo, web, périphériques

L'espace de travail

Règle, origine des règles, guides, gestionnaire de guides, grille

Magnétisme

Ajout de plans de travail

Navigation dans les plans de travail

**Atelier : création d'une illustration simple**

Création de formes simples

Fenêtre de sélection de couleur

Outil de sélection

Outil Noeud

Points d'ancrage

Déplacements et transformations de formes simples

L'outil Rotation

Utilisation des calques et presse papier

**Atelier : création d'une illustration simple**

## **Le Dessin**

Utilisation des outils de courbes de Bézier :

L'outil Plume

Outil Noeud

Options de conversion de points, d'actions, d'alignement

**Atelier : la quadrature du cercle**

## **Les attributs et le coloriage**

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Calques  
Modifications du contour  
Modifications du remplissage  
Panneau Couleur et Echantillons  
Générer une palette de couleurs depuis une image  
Création et modification de dégradés  
Outil Remplissage  
Outil Transparence  
Ajout d'un contour  
Transformation d'un aspect d'objet en style graphique  
Panneau Symbole  
Echange de styles graphique et de symboles  
**Atelier : redessiner un logo en vectoriel à partir d'une image jpeg altérée**

## **Le Texte**

Texte libre, captif et curviligne  
Convertir le texte en courbes  
Style de caractère et de paragraphe  
Echange de styles de caractère et de paragraphe  
**Atelier : Carte de visite**

## **Enregistrement, exportation, impression**

Enregistrement de base:  
Formats destinés à l'impression papier  
Formats destinés au Web  
Export Persona

## **Publisher, appréhender les fondamentaux**

Création d'un nouveau document  
Paramètres prédéfinis / personnalisés  
Création d'un document prédéfini  
L'espace de travail :  
Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.  
Les différents outils de forme  
L'outil de sélection  
Les attributs #1 : couleurs de contour et de remplissage  
Sélecteur de couleur  
Couleur et épaisseur de contour  
Transformation et déplacement d'objets  
Alignement et répartition d'objets  
Touches de contraintes  
Création d'objets aux dimensions exactes  
Sélection et positionnement précis d'objets  
Duplication d'objets et opérations répétées  
**Atelier : Carte de visite**

## **La gestion des images importées et les blocs graphiques**

Les formats pris en charge par Affinity Publisher  
Importation d'image depuis Affinity Publisher

Importation d'images multiples  
Le panneau Place Image  
Choix des images à poser à la volée  
Importation d'illustrations vectorielle  
Propriétés d'ajustements des images par rapport aux blocs  
Propriétés d'ajustements des images dans les blocs  
Convertir une forme en bloc image  
Effets graphiques : ombre portée, lueur interne, externe...  
Transparence et modes de fusion  
**Atelier : Réaliser une affiche A3**

## **Le texte et les paragraphes**

Rappel sur les types de polices:  
Serif / Sans Serif  
Largeur fixe  
Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...  
Blocs texte et options  
Textes en colonnes  
Le chaînage  
Textes sur des tracés  
Mise en forme des textes  
Liste à puces  
Liste numérotées  
Insertion de glyphes  
Objets : habillage de texte  
**Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet**

## **La préparation pour l'impression**

L'exportation en pdf pour l'impression  
Réglages et options  
L'exportation en pdf pour le web  
Réglages et options

## **Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Affinity Photo**

Utilisation des outils de courbes de Bézier  
Rappel des notions de bases de géométrie  
L'outil plume  
Ajout / suppression de point d'ancrage  
Outil conversion de point

### **Atelier Bézier : les rudiments**

Détourage précis d'une forme complexe en utilisant l'outil plume  
Conversion de courbes en zone de sélection  
Sauvegarder ses courbes  
**Atelier : détourage à l'aide de l'outil plume**

## **Retouche photo**

Balance des blancs  
Tons foncés / tons clairs

Analyse de l'histogramme RVB / CMJN  
Analyse de l'histogramme des couches séparées  
Réglages en fonction des besoins de l'image :  
Courbes, niveaux, mélangeur de canaux  
**Atelier : corriger la colorimétrie d'une image**

### **Publisher, gestion des pages**

Le panneau Pages  
Navigation entre les pages  
Insertion de pages  
Déplacement de pages  
Suppression de pages  
Les gabarits ou pages types  
Création et application de gabarits  
Numérotation des pages (folio)  
**Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages**

### **Publisher, créer une table des matières**

Utilisation des styles de paragraphes  
Création de la table des matières  
Mise en page et mise à jour de la table  
**Atelier : Créer une table des matières sur un document multi-pages, la mettre à jour après modifications**

### **Publisher, bibliothèque**

Les bibliothèques par défauts  
Comportement des bibliothèques  
Créer sa propre bibliothèque  
Supprimer des bibliothèques  
Supprimer des éléments de bibliothèques  
**Atelier : Créer une bibliothèque et la partager**