

Formation Graphiste Adobe Initiation

Durée :	3 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Comprendre les fonctions élémentaires de la trilogie Photoshop, Illustrator et InDesign pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO946-F
Note de satisfaction des participants:	4,64 / 5
Certifications :	PCIE 2022-édition d'images score : 64,05 / 100 calculé le 01/04/2024

Les fondamentaux de la Suite Adobe Photoshop / Illustrator / InDesign

Introduction

A propos de la suite PAO Adobe, Photoshop, Illustrator, InDesign : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

Comprendre le graphisme, les formats et les couleurs

Discerner Matriciel ou Vectoriel
Appréhender les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les différentes représentations de la couleur.
Distinguer les formats de travail : .psd, .psb, .indd, .ai, .pdf, ect.

Découvrir les interfaces Photoshop, Illustrator et InDesign

Barre de menu
Barre d'options
Barre d'outils
Colonnes de panneaux

Photoshop, appréhender les fondamentaux : les calques

Créer un nouveau document "par défaut"
Ouvrir une image
Découvrir les caractéristiques d'une image : Taille et résolution de l'image
Modifier la zone de travail
Atelier : Recadrer, redresser une image

Les outils de sélection basiques

Différencier outils de sélection rapide et baguette magique
Créer un calque par copier
Passer un calque d'un document à l'autre
Appliquer une transformation manuelle
Renommer les calques
Modifier l'ordre des calques
Enregistrement de base
Ateliers photomontages : Les calques d'une image à l'autre, les bases du photomontage

Illustrator, appréhender les fondamentaux

Créer un nouveau document
Travailler avec les règles, origine des règles, repères et repères commentés
Naviguer dans le plan de travail
Créer de formes simples
Appréhender le sélecteur de couleur
Différencier outil de sélection et outil de sélection directe
Comprendre la notion de point d'ancrage
Déplacer et transformer des formes simples :
- L'outil Rotation
- L'outil Mise à l'échelle
- Les outils de déformation
Utiliser des calques
Découvrir les outils « courbes de Bézier »
Atelier : Créer un pictogramme avec des formes simples

Les Attributs et la mise en couleur

Modifier la couleur du contour
Modifier la couleur du remplissage
Travailler avec le panneau nuancier
Ajouter un contour
Travailler avec le texte dans Illustrator
Paramétrer la mise en forme de caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...
Texte libre, captif et curviligne
Atelier : Créer un logo en vectoriel

InDesign, appréhender les fondamentaux

Créer un nouveau document
Travailler avec les règles, origine des règles, repères et repères commentés
Naviguer dans le plan de travail
Comprendre les outils de blocs graphiques
Différencier outil de sélection et outil de sélection directe
Mettre en couleurs contour et remplissage

Modifier épaisseur de contour et couleur

Transformer des objets

Travailler avec le texte dans InDesign

Paramétrer la mise en forme de caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...

Atelier : Carte de visite

Gérer les images importées et les blocs graphiques

Importer des image depuis InDesign

Importer des images multiples

Importer des compositions Photoshop

Importer des illustrations vectorielles Illustrator

Maîtriser la palette Liens

Modifier les liens

Incorporer une image

Atelier : Réaliser une affiche A3

Le texte et les paragraphes

Travailler avec les blocs texte et options : textes en colonnes, chaînage

Importer du texte : avec mise en forme / sans mise en forme

Lier un fichier texte

Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet

Gestion des pages

Manipuler le panneau Pages

Naviguer entre les pages

Inserer des pages

Déplacer des pages

Supprimer des pages

Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages

La préparation pour l'impression

Le contrôle en amont et l'assemblage

L'exportation en pdf