



## Formation Photoshop : Initiation

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

■ <b>Durée :</b>	3 jours (21 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	1 125,00 € HT (standard - hors certification) 900,00 € HT (remisé - hors certification)
■ <b>Public :</b>	Tous
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ <b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des montages et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres
■ <b>Modalités d'évaluation certificative :</b>	Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000 Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement Microsoft Access (questions de manipulation dans Access) rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM Format du test : 35 questions - 60 minutes
■ <b>Certification :</b>	La formation prépare à la certification Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop détenue par Isograd, enregistrée le 18/12/2024 sous le numéro 6959 au Répertoire Spécifique de France Compétences .  Taux de réussite : pas de données disponibles, calculé le 01/04/2025

■ **Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :**

- Formation synchrone en présentiel et distanciel.
- Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.
- Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.
- Un formateur expert.

■ **Modalités d'évaluation :**

- Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.
- Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.
- Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.
- Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.

■ **Sanction :**

Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis

■ **Référence :**

PA078-F

■ **Note de satisfaction des participants:**

4,46 / 5

■ **Contacts :**

commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne ([www.dawan.fr](http://www.dawan.fr), [moncompteformation.gouv.fr](http://moncompteformation.gouv.fr), [maformation.fr](http://maformation.fr), etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

11 jours ouvrés en cas de financement CPF.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à [referenthandicap@dawan.fr](mailto:referenthandicap@dawan.fr), nous étudierons ensemble vos besoins

## Découvrir Adobe Photoshop

Apprendre son histoire

Connaître les fonctionnalités

Comprendre les différentes utilisations

## Utiliser les fonctions de base de Photoshop, les formats et les couleurs

Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone

Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.  
Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs de Photoshop, le PSD, le PSB, le PDF, le PSDT. Les autres formats courants : AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG...

### **Utiliser les interfaces de Photoshop et de Bridge**

Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes

### **Utiliser les outils fondamentaux de Photoshop**

Créer des nouveaux document via les gabarits de base de Photoshop (impression, web, ..)

Ouvrir une image

Vérifier la taille et la résolution de l'image

Corriger la zone de travail

Créer et gérer les calques

Renommer les calques

Modifier l'ordre des calques

Utiliser les outils lassos et sélection via les formes géométriques

Paramétrer sélection d'objets, sélection rapide, sélectionner un sujet et baguette magique

Ajouter ou supprimer des zones de sélection

Améliorer la zone de sélection avec les outils adéquats

### **Atelier : créer des photomontages, réaliser des détourages simples et complexes de divers visuels**

### **Corriger des images avec les outils de retouche**

Maîtriser les outils tampon, correcteur, pièce

Gérer les formes d'historique, forme d'historique artistique

Utiliser et différencier la gomme, gomme d'arrière-plan et gomme magique

### **Atelier : nettoyer des parasites dans des images**

Découvrir l'outil tampon de duplication et ses réglages

Utiliser les outils goutte d'eau, netteté, doigt

Utiliser les outils densité +, Outil densité -, éponge

### **Atelier : retravailler de vieilles photos**

## **Travailler en “non-destructif”**

Protéger le calque d'arrière-plan  
Choisir les outils de sélection adéquats  
Naviguer parmi les calques  
Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage  
Grouper et trier les calques  
Transformer un groupe de calques  
Découvrir et parcourir les modes de fusion des calques

### **Atelier : supprimer des éléments proéminents d'images**

## **Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion**

Comprendre les principes de fonctionnement des calques de réglage  
Utiliser les masques de fusion des calques de réglage  
Appliquer un masque de fusion à un calque image

### **Atelier : créer des photomontages non destructifs avec multiples corrections possibles**

## **Utiliser les outils texte et les styles de calques**

Gérer les outils texte  
Maîtriser le calque de texte et les styles de calque  
Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture  
Écrêter un calque texte sur une image

### **Atelier : créer des textes avec différents effets visuels**

## **Travailler avec les calques de formes**

Comprendre les avantages des éléments vectoriels  
Utiliser les outils de forme  
Tracer des formes  
Tracer des masques vectoriels

### **Atelier : créer des visuels graphiques à l'aides des outils vectoriels**

## **Utiliser l'outil plume et les points d'ancrage**

Utiliser les courbes de Bézier  
Ajouter / supprimer des points d'ancrage

Convertir des points

Détourer à partir de tracés de travail

Transformer un tracé de travail en zone de sélection

Récupérer le tracé de travail

Créer un nouveau masque à partir de la zone de sélection

**Atelier : détourer précisément des visuels à l'aide de l'outil plume**

**Passage de la certification (si prévue dans le financement)**