



Formation Photoshop : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 875,00 € HT (standard - hors certification) 1 500,00 € HT (remisé - hors certification)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
■ Certification :	La formation prépare à la certification Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop détenue par Isograd, enregistrée le 18/12/2024 sous le numéro 6959 au Répertoire Spécifique de France Compétences . Taux de réussite : pas de données disponibles, calculé le 01/05/2025
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.

<p>■ Modalités d'évaluation :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
<p>■ Sanction :</p>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
<p>■ Référence :</p>	PA079-F
<p>■ Note de satisfaction des participants:</p>	4,72 / 5
<p>■ Contacts :</p>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
<p>■ Modalités d'accès :</p>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
<p>■ Délais d'accès :</p>	11 jours ouvrés en cas de financement CPF.
<p>■ Accessibilité :</p>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe Photoshop

Apprendre son histoire

Connaître les fonctionnalités

Comprendre les différentes utilisations

Utiliser les fonctions de base de Photoshop, les formats et les couleurs

Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone

Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs de Photoshop, le PSD, le PSB, le PDF, le PSDT. Les autres formats courants : AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG...

Utiliser les interfaces de Photoshop et de Bridge

Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes

Utiliser les outils fondamentaux de Photoshop

Créer des nouveaux document via les gabarits de base de Photoshop (impression, web, ..)

Ouvrir une image

Vérifier la taille et la résolution de l'image

Corriger la zone de travail

Créer et gérer les calques

Renommer les calques

Modifier l'ordre des calques

Utiliser les outils lassos et sélection via les formes géométriques

Paramétrer sélection d'objets, sélection rapide, sélectionner un sujet et baguette magique

Ajouter ou supprimer des zones de sélection

Améliorer la zone de sélection avec les outils adéquats

Atelier : créer des photomontages, réaliser des détourages simples et complexes de divers visuels

Corriger des images avec les outils de retouche

Maîtriser les outils tampon, correcteur, pièce

Gérer les formes d'historique, forme d'historique artistique

Utiliser et différencier la gomme, gomme d'arrière-plan et gomme magique

Atelier : nettoyer des parasites dans des images

Découvrir l'outil tampon de duplication et ses réglages

Utiliser les outils goutte d'eau, netteté, doigt

Utiliser les outils densité +, Outil densité -, éponge

Atelier : retravailler de vieilles photos

Travailler en "non-destructif"

Protéger le calque d'arrière-plan

Choisir les outils de sélection adéquats

Naviguer parmi les calques

Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage

Grouper et trier les calques

Transformer un groupe de calques

Découvrir et parcourir les modes de fusion des calques

Atelier : supprimer des éléments proéminents d'images

Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion

Comprendre les principes de fonctionnement des calques de réglage

Utiliser les masques de fusion des calques de réglage

Appliquer un masque de fusion à un calque image

Atelier : créer des photomontages non destructifs avec multiples corrections possibles

Utiliser les outils texte et les styles de calques

Gérer les outils texte

Maîtriser le calque de texte et les styles de calque

Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture

Écrêter un calque texte sur une image

Atelier : créer des textes avec différents effets visuels

Travailler avec les calques de formes

Comprendre les avantages des éléments vectoriels

Utiliser les outils de forme

Tracer des formes

Tracer des masques vectoriels

Atelier : créer des visuels graphiques à l'aide des outils vectoriels

Utiliser l'outil plume et les points d'ancrage

Utiliser les courbes de Bézier

Ajouter / supprimer des points d'ancrage

Convertir des points

Détourer à partir de tracés de travail

Transformer un tracé de travail en zone de sélection

Récupérer le tracé de travail

Créer un nouveau masque à partir de la zone de sélection

Atelier : détourer précisément des visuels à l'aide de l'outil plume

Retoucher des photos complexes de manière non destructive

Utiliser la fenêtre « sélectionner et masquer » afin d'améliorer une sélection complexe
Maîtriser l'outil spécifique amélioration de contour
Travailler sur le grain de peau via l'outil correcteur
Changer la couleur des yeux via les calques de réglage
Changer la couleur des cheveux via les calques de réglage
Modifier la teinte de la peau via les calques de réglage
Affiner les traits et contours du visage via le filtre fluidité
Travailler sur l'atmosphère générale de la composition avec les outils appropriés

Atelier : retoucher des portraits complexes avec des techniques non destructives

Découvrir les options de transformation
Découvrir l'outil point de fuite et perspective
Modifier les éléments dans l'image
Mettre en valeur des éléments dans l'image
Travailler sur l'atmosphère générale de la composition

Atelier : retoucher un paysage urbain complexe avec des techniques non destructives

Utiliser les automatismes avec Photoshop et Bridge

Réaliser des actions
Utiliser le traitement par lot
Mettre en place des méthodes personnalisées
Créer des planches contact PDF

Atelier : automatiser des tâches d'actions répétitives sur un grand nombre de fichiers

Animer des éléments sous Photoshop

Animer en vidéo
Animer image par image
Gérer les calques
Paramétrer le montage
Utiliser la timeline
Maîtriser les images clés
Exporter
Choisir les bons formats

Atelier : créer des animations en gifs animés

Enregistrer pour le web

Découvrir les contraintes du web
Utiliser l'outil tranche et sélection de tranches
Enregistrer pour le web
Utiliser la boîte de dialogue
Utiliser les bons paramètres prédéfinis
Gérer les options
Connaître les formats

Atelier : enregistrer des images optimisées pour le web

Enregistrer pour l'imprimeur

Comprendre les différents profils ICC
Connaître les méthodes d'échantillonnage
Connaître les bons réglages d'impression
Exporter en PDF

Optimiser Photoshop et la suite Adobe

Utiliser de manière optimale les transversalités avec les logiciels de la suite Adobe :
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Adobe After Effects
Adobe Premiere pro

Passage de la certification (si prévue dans le financement)