

## Formation Photoshop : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	1 875,00 € HT (standard - hors certification) 1 500,00 € HT (remisé - hors certification)
■ <b>Public :</b>	Tous
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ <b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
■ <b>Modalités d'évaluation certificative :</b>	Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000 Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement Microsoft Access (questions de manipulation dans Access) rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM Format du test : 35 questions – 60 minutes
■ <b>Certification :</b>	La formation prépare à la certification Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop détenue par Isograd, enregistrée le 18/12/2024 sous le numéro 6959 au Répertoire Spécifique de France Compétences .  Taux de réussite : pas de données disponibles, calculé le 01/04/2025

■ **Modalités  
pédagogiques,  
techniques et  
d'encadrement :**

- Formation synchrone en présentiel et distanciel.
- Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.
- Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.
- Un formateur expert.

■ **Modalités  
d'évaluation :**

- Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.
- Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.
- Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.
- Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.

■ **Sanction :**

Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis

■ **Référence :**

PAO79-F

■ **Note de  
satisfaction des  
participants:**

4,72 / 5

■ **Contacts :**

commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne ([www.dawan.fr](http://www.dawan.fr), [moncompteformation.gouv.fr](http://moncompteformation.gouv.fr), [maformation.fr](http://maformation.fr), etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

11 jours ouvrés en cas de financement CPF.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à [referenthandicap@dawan.fr](mailto:referenthandicap@dawan.fr), nous étudierons ensemble vos besoins

## Découvrir Adobe Photoshop

Apprendre son histoire

Connaître les fonctionnalités

Comprendre les différentes utilisations

## Utiliser les fonctions de base de Photoshop, les formats et les couleurs

Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone

Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.  
Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs de Photoshop, le PSD, le PSB, le PDF, le PSDT. Les autres formats courants : AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG...

### **Utiliser les interfaces de Photoshop et de Bridge**

Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes

### **Utiliser les outils fondamentaux de Photoshop**

Créer des nouveaux document via les gabarits de base de Photoshop (impression, web, ..)

Ouvrir une image

Vérifier la taille et la résolution de l'image

Corriger la zone de travail

Créer et gérer les calques

Renommer les calques

Modifier l'ordre des calques

Utiliser les outils lassos et sélection via les formes géométriques

Paramétrer sélection d'objets, sélection rapide, sélectionner un sujet et baguette magique

Ajouter ou supprimer des zones de sélection

Améliorer la zone de sélection avec les outils adéquats

### **Atelier : créer des photomontages, réaliser des détourages simples et complexes de divers visuels**

### **Corriger des images avec les outils de retouche**

Maîtriser les outils tampon, correcteur, pièce

Gérer les formes d'historique, forme d'historique artistique

Utiliser et différencier la gomme, gomme d'arrière-plan et gomme magique

### **Atelier : nettoyer des parasites dans des images**

Découvrir l'outil tampon de duplication et ses réglages

Utiliser les outils goutte d'eau, netteté, doigt

Utiliser les outils densité +, Outil densité -, éponge

### **Atelier : retravailler de vieilles photos**

## **Travailler en “non-destructif”**

Protéger le calque d'arrière-plan  
Choisir les outils de sélection adéquats  
Naviguer parmi les calques  
Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage  
Grouper et trier les calques  
Transformer un groupe de calques  
Découvrir et parcourir les modes de fusion des calques

### **Atelier : supprimer des éléments proéminents d'images**

## **Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion**

Comprendre les principes de fonctionnement des calques de réglage  
Utiliser les masques de fusion des calques de réglage  
Appliquer un masque de fusion à un calque image

### **Atelier : créer des photomontages non destructifs avec multiples corrections possibles**

## **Utiliser les outils texte et les styles de calques**

Gérer les outils texte  
Maîtriser le calque de texte et les styles de calque  
Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture  
Écrêter un calque texte sur une image

### **Atelier : créer des textes avec différents effets visuels**

## **Travailler avec les calques de formes**

Comprendre les avantages des éléments vectoriels  
Utiliser les outils de forme  
Tracer des formes  
Tracer des masques vectoriels

### **Atelier : créer des visuels graphiques à l'aides des outils vectoriels**

## **Utiliser l'outil plume et les points d'ancrage**

Utiliser les courbes de Bézier  
Ajouter / supprimer des points d'ancrage

- Convertir des points
- Détourer à partir de tracés de travail
- Transformer un tracé de travail en zone de sélection
- Récupérer le tracé de travail
- Créer un nouveau masque à partir de la zone de sélection

### **Atelier : détourer précisément des visuels à l'aide de l'outil plume**

### **Retoucher des photos complexes de manière non destructive**

- Utiliser la fenêtre « sélectionner et masquer » afin d'améliorer une sélection complexe
- Maîtriser l'outil spécifique amélioration de contour
- Travailler sur le grain de peau via l'outil correcteur
- Changer la couleur des yeux via les calques de réglage
- Changer la couleur des cheveux via les calques de réglage
- Modifier la teinte de la peau via les calques de réglage
- Affiner les traits et contours du visage via le filtre fluidité
- Travailler sur l'atmosphère générale de la composition avec les outils appropriés

### **Atelier : retoucher des portraits complexes avec des techniques non destructives**

- Découvrir les options de transformation
- Découvrir l'outil point de fuite et perspective
- Modifier les éléments dans l'image
- Mettre en valeur des éléments dans l'image
- Travailler sur l'atmosphère générale de la composition

### **Atelier : retoucher un paysage urbain complexe avec des techniques non destructives**

### **Utiliser les automatismes avec Photoshop et Bridge**

- Réaliser des actions
- Utiliser le traitement par lot
- Mettre en place des méthodes personnalisées
- Créer des planches contact PDF

### **Atelier : automatiser des tâches d'actions répétitives sur un grand nombre de fichiers**

### **Animer des éléments sous Photoshop**

- Animer en vidéo
- Animer image par image
- Gérer les calques
- Paramétrer le montage
- Utiliser la timeline
- Maîtriser les images clés
- Exporter
- Choisir les bons formats

## **Atelier : créer des animations en gifs animés**

### **Enregistrer pour le web**

- Découvrir les contraintes du web
- Utiliser l'outil tranche et sélection de tranches
- Enregistrer pour le web
- Utiliser la boîte de dialogue
- Utiliser les bons paramètres prédéfinis
- Gérer les options
- Connaître les formats

## **Atelier : enregistrer des images optimisées pour le web**

### **Enregistrer pour l'imprimeur**

- Comprendre les différents profils ICC
- Connaître les méthodes d'échantillonnage
- Connaître les bons réglages d'impression
- Exporter en PDF

### **Optimiser Photoshop et la suite Adobe**

- Utiliser de manière optimale les transversalités avec les logiciels de la suite Adobe :
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere pro

### **Passage de la certification (si prévue dans le financement)**