

Formation Photoshop avancée avec préparation de la certification Adobe

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour en savoir plus

Durée :	5 jours
Public :	Utilisateurs expérimentés de Photoshop
Pré-requis :	Maîtrise des fonctions principales du logiciel. Avoir suivi la formation Photoshop initiation + approfondissement ou posséder les connaissances équivalentes
Objectifs :	Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop et préparation en vue d'une certification
Référence :	PAO1081-F
Code CPF :	Nous contacter
Demandeurs d'emploi :	Financement CPF possible, contactez-nous au 09.72.37.73.73

Préparer un projet

Cerner la finalité du projet

Définir les besoins, l'audience attendue et les objectifs poursuivis

Information sur les droits d'auteur et l'utilisation des images

Point sur la législation actuelle

Notion de gestion de projets liés à la communication graphique

Préparer, mettre en place, répartir les tâches, suivre et livrer le projet

Gérer les échanges d'informations avec les différents intervenants

Établir un dialogue efficace

L'image : les éléments constitutifs

Identifier l'utilisation finale de l'image

Images à destination du Web
Images pour la présentation
Images pour la vidéo
Images pour l'impression professionnelle

Rappels

Les espaces colorimétriques RVB et CMJN
Définition et résolutions des images
Les formats usuels des documents graphiques/images et leurs utilisations
Ouvrir, importer, enregistrer, exporter

Connaissance de Photoshop

Rappel des fondamentaux

L'interface
Les outils
Les calques
Les couches
Les masques de fusion
Les calques de réglages
Les calques de remplissage
L'importation de documents : les objets dynamiques
Le paramétrage de l'espace de travail
Les compositions de calques
Les styles de calques ou les effets
Utiliser Bridge : tri, classement, gestion des documents
Synchroniser les espaces colorimétriques des applications Creative Cloud

Les sélections :

Les outils
Les autres méthodes : "Sélection par plage de couleurs"
Utilisation des couches
Amélioration du contour de sélection
Ateliers : détourer des images complexes

Les outils de dessin et de peinture

Les formes prédéfinies
Paramétrer la forme de la pointe
Créer et utiliser des motifs
Atelier : créer une forme de pointe pour l'illustration

L'automatisation

Les actions
Le traitement par lots
Atelier : créer et utiliser des actions pour le traitement d'une série d'images

Le travail de l'image : manipuler et transformer

La couleur

Les nuanciers
Les espaces colorimétriques des nuanciers
Utiliser, gérer, importer et exporter des nuanciers
Échanger des nuanciers entre les différents logiciels de la suite
Corrections colorimétriques avancées et non destructives
Les calques de réglages
Les modes de fusions
Les niveaux
Les courbes
Teinte/saturation, balance des couleurs, corrections sélectives

Modifier une image

Retoucher une photo

Créer un photomontage et une fusion d'image avancée

Utiliser les masques de fusion

Modifier le contour du masque de fusion

Atelier : retoucher un portrait

Incruster des éléments dans la perspective d'une image

Corriger et modifier un plan de perspective

Ateliers :

Créer un photomontage dans un plan de perspective défini

Redéfinir et corriger un plan de perspective d'une image

Copier, cloner, remplir

Les outils de retouche

Les outils de duplication

Remplacer un élément dans une image

Remplir et déplacer du contenu avec l'outil « Déplacement basé sur le contenu »

Atelier : supprimer un élément d'une image

Le texte

Créer un texte

Gérer de la mise en forme : utiliser des styles

Enrichir graphiquement un texte : les styles de calques

Les déformations de l'enveloppe

Atelier : créer une affiche

Les tracés vectoriels

L'outil plume et les courbes de Bézier

Principe et utilisations

Options et modifications des tracés vectoriels

Les formes et calques vectoriels

Combiner des formes vectorielles : addition, soustraction, intersection, etc.

Utiliser des tracés vectoriels pour le détournement

Utiliser des tracés vectoriels pour l'enrichissement graphique d'une image

Ateliers :

Détourner une image à l'aide d'un tracé vectoriel

Créer une illustration comportant des formes vectorielles

Les filtres

Les filtres de corrections : flou, netteté, déformation optiques

Galleries d'effets de flous

Galleries de filtres de création : artistiques, textures, etc.

Camera RAW

Point de fuite

Utilisation finale du document

Exporter

Exporter en PDF pour l'impression

Exporter en PDF pour le Web ou la présentation écran

Les autres formats d'exportation

Photoshop et le Web

Les tranches

L'animation GIF

Ateliers :

Créer l'interface graphique d'une page d'un site Web

Créer une animation GIF

Transversalité entre les différents logiciels de la suite

Illustrator, InDesign, Premiere Pro

Passage de la certification (si prévue dans le financement)