

## Formation Inkscape Initiation

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	infographistes, illustrateurs, designers, architectes, décorateur, professionnels de l'édition...
<b>Pré-requis :</b>	Maîtrise des interfaces PC et Mac. Des notions de graphisme sont un plus
<b>Objectifs :</b>	Réaliser des illustrations vectorielles : logos, pictogrammes, mise en page...
<b>Référence :</b>	PAO381-F
<b>Demandeurs d'emploi :</b>	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

### Introduction

À propos d'Inkscape, logiciel Open Source

Historique, utilisation, fonctionnalités

Qu'est-ce que le "D.A.O." ?

Intégration de Inkscape dans la chaîne graphique (trilogie GIMP-Inkscape-Scribus)

Les différents types d'images : bitmap et vectoriel/périphériques de capture, d'affichage et impression

Les modes colorimétriques RVB et CMJN

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

Présentation des principaux formats graphiques : les formats de fichier natif d'Inkscape, le .svg/svgz. Les autres formats graphiques courants : PDF, EPS, PNG, etc.

### Présentation d'Inkscape

L'interface et les outils

La barre des menus, la barre de commandes et la barre de commandes du magnétisme, la boîte à outils

L'espace de travail ou le canevas

La palette des couleurs par défaut

La barre d'état et d'informations

Naviguer dans l'espace de travail

### Les Fondamentaux : utiliser les outils et définir leurs paramètres

Exploiter l'outil de sélection et de transformation

Exploiter les outils de création de formes et de chemins

L'outil courbe de Bézier

L'outil d'édition des nœuds et poignées

Comprendre la logique des nœuds : nœuds durs/doux, ajout/suppression/conversion de nœuds

Modifier les segments : ajout/suppression/transformation

### Atelier : créer et manipuler des tracés vectoriels simples

Créer et utiliser les formes primitives et les chemins

L'outil d'ajustement d'objets et de chemins

L'outil rectangles et carrés

L'outil boîte 3D

L'outil ellipses/arcs et camemberts  
L'outil étoiles et polygones  
L'outil spirale  
L'outil crayon ou dessin de lignes à main levée  
L'outil calligraphie

### **Atelier : réaliser une illustration simple**

## **Exploiter les paramètres et propriétés des tracés vectoriels**

Modifier le fond : couleurs, dégradés, motifs, opacité  
Modifier les contours : couleurs, dégradés, motifs, opacité  
Utiliser La palette des couleurs par défaut  
Adapter les couleurs en fonction de son mode : RVB, CMJN, TSL, roue chromatique  
Créer un nuancier personnalisé (.gpl)  
Exploiter l'échange de nuancier avec GIMP

Exploiter les dégradé de couleur  
Utiliser l'éditeur de dégradé  
Créer et enregistrer ses dégradés

Utiliser l'outil pot de peinture  
Utiliser l'outil pipette

Créer des organigrammes  
Connecter des formes entre elles  
Modifier et adapter les connexions  
Créer et utiliser des flèches pour ses organigrammes

### **Atelier : réaliser une illustration avancée**

## **Exploiter les calques**

Comprendre et utiliser les calques  
Modifier les paramètres des calques  
Organiser les calques : définir les niveaux hiérarchiques et les plans  
Modifier les modes de fusion  
Modifier l'opacité

## **Travailler avec le texte**

Créer un texte libre  
Créer un texte captif : les blocs de texte  
Créer un texte sur chemin

Mettre en forme le texte  
Définir ses paramètres : police de caractères, styles, tailles, alignements...  
Vectoriser un texte  
Déformer un texte (interpolation)

### **Atelier : réalisation d'un document type affiche A4**

## **Modificier et manipuler les objets et les chemins**

Déplacer, copier  
Contracter, dilater  
Créer un décalage dynamique  
Créer un décalage lié  
Créer une symétrie

Pivoter  
Décomposer

Transformer  
Aligner, distribuer  
Organiser  
Grouper, dégroupier

### **Travailler avec des réseaux**

Exploiter le clonage  
Créer un pavage de clones  
Éditer les objets clonés

**Atelier : Créer un fond de page grâce à un pavage de clones**

### **Combiner des formes**

Modifier un objet en chemin  
Modifier un contour en chemin

### **Travailler avec les opérations booléennes**

Unir, soustraire  
Créer une intersection, exclure  
Diviser, découper  
Combiner, séparer

### **Découvrir les filtres**

Utiliser des filtres de déformations  
Utiliser des filtres de flous  
Utiliser des filtres d'effets d'images  
Utiliser des filtres de textures

### **Exporter son projet**

Exporter pour un affichage écran ou un site Web  
Exporter pour l'impression  
**Atelier : exporter son projet pour l'écran et l'impression**