DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

# Formation Inkscape Initiation

| | |
|---|---|
| **Durée :** | 3 jours (21 heures) |
| **Tarifs inter-entreprise :** | 1 495,00 € HT (standard)<br>1 196,00 € HT (remisé) |
| **Public :** | infographistes, illustrateurs, designers, architectes, décorateur, professionnels de l'édition... |
| **Pré-requis :** | Maîtrise des interfaces PC et Mac. Des notions de graphisme sont un plus |
| **Objectifs :** | Réaliser des illustrations vectorielles : logos, pictogrammes, mise en page... |
| **Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :** | • Formation synchrone en présentiel et distanciel.<br>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.<br>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.<br>• Un formateur expert. |
| **Modalités d'évaluation :** | • Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.<br>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.<br>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.<br>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. |
| **Sanction :** | Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis |
| **Référence :** | PAO381-F |
| **Note de satisfaction des participants:** | 5,00 / 5 |
| **Contacts :** | commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73 |

| | |
|---|---|
| **Modalités d’accès :** | Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard. |
| **Délais d'accès :** | Variable selon le type de financement. |
| **Accessibilité :** | Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins |

## Découvrir Inkscape

À propos d’Inkscape, logiciel Open Source
Historique, utilisation, fonctionnalités
Qu'est-ce que le "D.A.O." ?

Intégrer Inkscape dans la chaîne graphique (trilogie GIMP-Inkscape-Scribus)

Différencier les types d’images : bitmap et vectoriel/périphériques de capture, d'affichage et impression
Les modes colorimétriques RVB et CMJN
Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

Maîtriser les principaux formats graphiques : les formats de fichier natif d'Inkscape, le .svg/svgz. Les autres formats graphiques courants : PDF, EPS, PNG, etc.

## Découvrir l'interface d’Inkscape

Découvrir l'interface et les outils
Utiliser la barre des menus, la barre de commandes et la barre de commandes du magnétisme, la boîte à outils
Personnaliser l'espace de travail ou le canevas
Utiliser la palette des couleurs par défaut
Utiliser la barre d'état et d'informations
Naviguer dans l'espace de travail

## Utiliser les outils et définir leurs paramètres

Exploiter l'outil de sélection et de transformation
Exploiter les outils de création de formes et de chemins
Utiliser l'outil courbe de Bézier
Utiliser 'outil d'édition des nœuds et poignées
Comprendre la logique des nœuds : nœuds durs/doux, ajout/suppression/conversion

de nœuds
Modifier les segments : ajout/suppression/transformation

**Atelier : créer et manipuler des tracés vectoriels simples**

Créer et utiliser les formes primitives et les chemins
Utiliser l'outil d'ajustement d'objets et de chemins
Utiliser l'outil rectangles et carrés
Utiliser l'outil boîte 3D
Utiliser l'outil ellipses/arcs et camemberts
Utiliser l'outil étoiles et polygones
Utiliser l'outil spirale
Utiliser l'outil crayon ou dessin de lignes à main levée
Utiliser l'outil calligraphie

**Atelier : réaliser une illustration simple**

## Exploiter les paramètres et propriétés des tracés vectoriels

Modifier le fond : couleurs, dégradés, motifs, opacité
Modifier les contours : couleurs, dégradés, motifs, opacité
Utiliser La palette des couleurs par défaut
Adapter les couleurs en fonction de son mode : RVB, CMJN, TSL, roue chromatique
Créer un nuancier personnalisé (.gpl)
Exploiter l'échange de nuancier avec GIMP

Exploiter les dégradé de couleur
Utiliser l'éditeur de dégradé
Créer et enregistrer ses dégradés

Utiliser l'outil pot de peinture
Utiliser l'outil pipette

Créer des organigrammes
Connecter des formes entre elles
Modifier et adapter les connexions
Créer et utiliser des flèches pour ses organigrammes

**Atelier : réaliser une illustration avancée**

## Exploiter les calques

Comprendre et utliser les calques
Modifier les paramètres des calques
Organiser les calques : définir les niveaux hiérarchiques et les plans
Modifier les modes de fusion
Modifier l'opacité

## Travailler avec le texte

Créer un texte libre
Créer un texte captif : les blocs de texte
Créer un texte sur chemin
Mettre en forme le texte
Définir ses paramètres : police de caractères, styles, tailles, alignements...
Vectoriser un texte
Déformer un texte (interpolation)

**Atelier : réaliser un document type affiche A4**

## Exporter son projet

Exporter pour un affichage écran ou un site Web
Exporter pour l'impression

**Atelier : exporter son projet pour l'écran et l'impression**