

Formation Inkscape Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours
Public :	infographistes, illustrateurs, designers, architectes, décorateur, professionnels de l'édition...
Pré-requis :	Maîtrise des interfaces PC et Mac. Des notions de graphisme sont un plus
Objectifs :	Réaliser des illustrations vectorielles complexes : logos, pictogrammes, illustrations, iconographie, mise en page...
Référence :	PAO382-F
Demandeurs d'emploi :	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

Découvrir Inkscape

À propos d'Inkscape, logiciel Open Source
Historique, utilisation, fonctionnalités
Qu'est-ce que le "D.A.O." ?
Intégrer Inkscape dans la chaîne graphique (trilogie GIMP-Inkscape-Scribus)
Différencier les types d'images : bitmap et vectoriel/périphériques de capture, d'affichage et impression
Les modes colorimétriques RVB et CMJN
Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur
Maîtriser les principaux formats graphiques : les formats de fichier natif d'Inkscape, le .svg/svgz. Les autres formats graphiques courants : PDF, EPS, PNG, etc.

Découvrir l'interface d'Inkscape

Découvrir l'interface et les outils
Utiliser la barre des menus, la barre de commandes et la barre de commandes du magnétisme, la boîte à outils
Personnaliser l'espace de travail ou le canevas
Utiliser la palette des couleurs par défaut
Utiliser la barre d'état et d'informations
Naviguer dans l'espace de travail

Utiliser les outils et définir leurs paramètres

Exploiter l'outil de sélection et de transformation
Exploiter les outils de création de formes et de chemins
Utiliser l'outil courbe de Bézier
Utiliser l'outil d'édition des nœuds et poignées
Comprendre la logique des nœuds : nœuds durs/doux, ajout/suppression/conversion de nœuds
Modifier les segments : ajout/suppression/transformation

Atelier : créer et manipuler des tracés vectoriels simples

Créer et utiliser les formes primitives et les chemins
Utiliser l'outil d'ajustement d'objets et de chemins

Utiliser l'outil rectangles et carrés
Utiliser l'outil boîte 3D
Utiliser l'outil ellipses/arcs et camemberts
Utiliser l'outil étoiles et polygones
Utiliser l'outil spirale
Utiliser l'outil crayon ou dessin de lignes à main levée
Utiliser l'outil calligraphie

Atelier : réaliser une illustration simple

Exploiter les paramètres et propriétés des tracés vectoriels

Modifier le fond : couleurs, dégradés, motifs, opacité
Modifier les contours : couleurs, dégradés, motifs, opacité
Utiliser La palette des couleurs par défaut
Adapter les couleurs en fonction de son mode : RVB, CMJN, TSL, roue chromatique
Créer un nuancier personnalisé (.gpl)
Exploiter l'échange de nuancier avec GIMP

Exploiter les dégradé de couleur
Utiliser l'éditeur de dégradé
Créer et enregistrer ses dégradés

Utiliser l'outil pot de peinture
Utiliser l'outil pipette

Créer des organigrammes
Connecter des formes entre elles
Modifier et adapter les connexions
Créer et utiliser des flèches pour ses organigrammes

Atelier : réaliser une illustration avancée

Exploiter les calques

Comprendre et utiliser les calques
Modifier les paramètres des calques
Organiser les calques : définir les niveaux hiérarchiques et les plans
Modifier les modes de fusion
Modifier l'opacité

Travailler avec le texte

Créer un texte libre
Créer un texte captif : les blocs de texte
Créer un texte sur chemin
Mettre en forme le texte
Définir ses paramètres : police de caractères, styles, tailles, alignements...
Vectoriser un texte
Déformer un texte (interpolation)

Atelier : réaliser un document type affiche A4

Modifier et manipuler les objets et les chemins

Déplacer, copier
Contracter, dilater
Créer un décalage dynamique
Créer un décalage lié

- Créer une symétrie
- Pivoter
- Décomposer
- Transformer
- Aligner, distribuer
- Organiser
- Grouper, dégroupier

Travailler avec des réseaux

- Exploiter le clonage
- Créer un pavage de clones
- Éditer les objets clonés

Atelier : créer une illustration de fond à l'aide d'un pavage de clones

Combiner des formes

- Modifier un objet en chemin
- Modifier un contour en chemin

Travailler avec les opérations booléennes

- Unir, soustraire
- Créer une intersection, exclure
- Diviser, découper
- Combiner, séparer
- Utiliser les opérations booléennes adaptable

Atelier : réaliser une illustration complexe à partir de formes simples

Travailler avec des images

- Ajouter une image dans un document
- Vectoriser une image : outil pot de peinture ou vectorisation de l'image

Atelier : réaliser une mise en page d'un document comportant des images

Découvrir les filtres

- Utiliser des filtres de déformations
- Utiliser des filtres de flous
- Utiliser des filtres d'effets d'images
- Utiliser des filtres de textures
- Ajouter des filtres
- Editer des filtres

Atelier : télécharger et utiliser de nouveaux greffons

Travailler avec les masques

- Créer un masque de découpe
- Insérer une image dans un texte
- Insérer une image dans une forme

Atelier : réaliser une illustration comportant des effets de transparence et de masque de découpe

- Travailler en 3D
- Créer une grille cavalière ou isométrique

Définir des formes en perspective

Atelier : réaliser une illustration simple d'objets 3D

Exporter son projet

Exporter pour un affichage écran ou un site Web

Exporter pour l'impression

Exporter pour tables traçantes, découpe, logiciels CAO/DAO, etc.

Atelier : exporter son projet en différents formats : SVG, PDF, PNG, DXF...