

## Formation Inkscape Approfondissement

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Avoir suivi l'initiation Inkscape
<b>Objectifs :</b>	Découvrir les fonctions avancées d'Inkscape
<b>Référence :</b>	PAO383-F
<b>Demandeurs d'emploi :</b>	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

### Rappels

À propos d'Inkscape, logiciel Open Source : historique, utilisation, fonctionnalités, intégration d'Inkscape dans la chaîne graphique (trilogie GIMP-Inkscape-Scribus)

Revoir l'interface et les outils : le canevas, la palette des couleurs, la barre d'état et d'informations

Revoir l'outil courbe de Bézier : édition des nœuds et poignées, nœuds durs/doux, ajout/suppression/conversion de nœuds

Modifier les segments : ajout/suppression/transformation

Différences entre images bitmap et vectorielles

La couleur et les modes colorimétriques écran et impression (RVB et CMJN)

Les principaux formats graphiques : SVG, PDF, EPS, PNG, etc.

### Modifier et manipuler les objets et les chemins

Déplacer, copier

Contracter, dilater

Créer un décalage dynamique

Créer un décalage lié

Créer une symétrie

Pivoter

Décomposer

Transformer

Aligner, distribuer

Organiser

Grouper, dégroupier

### Travailler avec des réseaux

Exploiter le clonage

Créer un pavage de clones

Éditer les objets clonés

**Atelier : créer une illustration de fond à l'aide d'un pavage de clones**

### Travailler avec les opérations booléennes

Unir, soustraire  
Créer une intersection, exclu  
Diviser, découper  
Combiner, séparer  
Utiliser les opérations booléennes adaptables

**Atelier : réaliser une illustration complexe à partir de formes simples**

### **Travailler avec des photos**

Ajouter une image dans le document  
Vectoriser une image : outil pot de peinture ou vectorisation de l'image

**Atelier : réaliser une mise en page d'un document comportant des images**

### **Gérer module externe (greffons)**

Ajouter de nouveaux greffons à Inkscape  
Ajouter des filtres  
Editer des filtres

**Atelier : télécharger et utiliser de nouveaux greffons**

### **Travailler avec les masques**

Créer un masque de découpe  
Insérer une image dans un texte  
Insérer une image dans une forme

**Atelier : créer une illustration vectorielle comportant des effets de transparence et de masque de découpe**

### **Travailler avec la 3D**

Créer une grille cavalière ou isométrique  
Définir des formes en perspective

**Atelier : réaliser une illustration simple d'objets 3D**

### **Exporter son projet**

Exporter pour un affichage écran ou un site Web  
Exporter pour l'impression  
Exporter pour tables traçantes, découpe, logiciels CAO/DAO, etc.

**Atelier : exporter son projet en différents formats : SVG, PDF, PNG, DXF...**