

## Formation InDesign Avancée : Publication numérique et mise en page liquide

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	2 200,00 € HT (standard) 1 760,00 € HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Tous
■ <b>Pré-requis :</b>	Avoir suivi le stage "InDesign Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
■ <b>Objectifs :</b>	<p>Comprendre et maîtriser les spécificités de la publication électronique et de l'interactivité pour concevoir et réaliser des publications numériques à destination des terminaux mobiles. Savoir utiliser les fonctionnalités de variantes de mise en page et de mise en page liquide pour créer des documents multi formats à destination de l'impression, de la publication électronique ou des terminaux mobiles.</p>
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	PAO694-F

#### Note de

#### ■ satisfaction des participants:

Pas de données disponibles

#### ■ Contacts :

commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

#### ■ Modalités d'accès :

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

#### ■ Délais d'accès :

Variable selon le type de financement.

#### ■ Accessibilité :

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## Rappel des fondamentaux

Les espaces colorimétriques + nuanciers

Définition et résolution des images

Formats de fichiers (vectoriel/raster, définition/résolution, Jpeg, Tiff, Psd / Ai, Eps, Pdf)

Différences entre les documents papier et les documents numériques

## Utiliser les documents InDesign et les outils

Paramétrer un nouveau document

Enregistrer différents profils de documents

Maîtriser l'espace de travail

Utiliser les outils et les méthodes de sélection

## Découvrir les notions d'interactivité et devices

Orientation interactivité et Web pour InDesign

Les différents devices : mobile, tablette et ordinateur

## Maîtriser les différents outils et méthodes de mises en page natifs

Utiliser les méthodes des tableaux

Présentation des tableaux

Styles de tableaux

Styles de cellule

Maîtriser l'imbrication des styles de paragraphes/cellules/tableaux

Insertion d'objets dans les cellules

## Utiliser les mises en page à l'aide de blocs

Limite et contraintes du HTML5

Les nouveaux formats d'intégration d'animation : WebGL et WebAssembly

Prise en compte avec le format PDF

**Atelier : réaliser une maquette d'interface destinée à un terminal mobile (tablette)**

### **Créer de l'interactivité**

Créer des boutons et formulaires

Créer des états d'objets

Créer des liens hyperliens

Les références croisées

Créer des signets

**Atelier : Créer un document interactif**

### **Concevoir une animation**

Créer de l'animation

Créer un minutage

Intégrer du contenu multimédia

Intégrer des transitions de pages

Associer des actions

**Atelier : Créer un document animé ou une présentation**

### **Importer de la vidéo**

Les formats

Gestion des vidéos

### **Importer de l'audio**

Les formats

Gestion du son

**Atelier : Réaliser des documents interactifs simples à destination de smartphones ou de tablettes tactiles**

### **Découvrir le principe de la mise en page liquide**

Développer des variantes de mise en page

Mise en page liquide

Décliner différentes versions d'un même document (orientations, dimensions)

Conserver certains critères ou objets dans les mises en page

## **Atelier : Préparer un document avec une mise en page liquide pour mobile et tablette ou mobile et ordinateur**

### **Préparer la diffusion**

Organiser les documents

Exporter en PDF interactif pour le Web ou la présentation écran

Exporter en publication numérique (e-book)

### **Publier son document en ligne avec Publish Online**

Paramétrer pour la mise en ligne et publier son document

Récupérer les informations importantes et afficher son document

Utiliser le tableau de bord Publish Online

Mettre à jour un document déjà mis en ligne

### **Cas particulier : gérer le format EPUB**

Les ePub redistribuables, les ePub avec mise en page fixe et les e-magazines

Points de vigilance éléments EPUB : ordre de lecture, couverture, table des matières, les objets ancrés

Les formats de contenus pris en charge (texte, hyperlien, objets, etc)

Les normes EPUB (2.0.1, 3.0, etc)

Aperçu de l'interactivité du EPUB

Exportation et paramétrage du EPUB

Focus sur les métadonnées

Vérifier son ePub

## **Atelier : Exporter un document à destinations multiples**