

## Formation InDesign Avancée : Publication numérique et mise en page liquide

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Avoir suivi le stage "InDesign Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
<b>Objectifs :</b>	Comprendre et maîtriser les spécificités de la publication électronique et de l'interactivité pour concevoir et réaliser des publications numériques à destination des terminaux mobiles. Savoir utiliser les fonctionnalités de variantes de mise en page et de mise en page liquide pour créer des documents multi formats à destination de l'impression, de la publication électronique ou des terminaux mobiles.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO694-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Rappel des fondamentaux

- Les espaces colorimétriques + nuanciers
- Définition et résolution des images
- Formats de fichiers (vectoriel/raster, définition/résolution, Jpeg, Tiff, Psd / Ai, Eps, Pdf)
- Différences entre les documents papier et les documents numériques

### Utiliser les documents InDesign et les outils

- Paramétrer un nouveau document
- Enregistrer différents profils de documents
- Maîtriser l'espace de travail
- Utiliser les outils et les méthodes de sélection

### Découvrir les notions d'interactivité et devices

- Orientation interactivité et Web pour InDesign
- Les différents devices : mobile, tablette et ordinateur

### Maîtriser les différents outils et méthodes de mises en page natifs

Utiliser les méthodes des tableaux  
Présentation des tableaux  
Styles de tableaux  
Styles de cellule  
Maîtriser l'imbrication des styles de paragraphes/cellules/tableaux  
Insertion d'objets dans les cellules

### **Utiliser les mises en page à l'aide de blocs**

Limite et contraintes du HTML5  
Les nouveaux formats d'intégration d'animation : WebGL et WebAssembly  
Prise en compte avec le format PDF

**Atelier : réaliser une maquette d'interface destinée à un terminal mobile (tablette)**

### **Créer de l'interactivité**

Créer des boutons et formulaires  
Créer des états d'objets  
Créer des liens hyperliens  
Les références croisées  
Créer des signets

**Atelier : Créer un document interactif**

### **Concevoir une animation**

Créer de l'animation  
Créer un minutage  
Intégrer du contenu multimédia  
Intégrer des transitions de pages  
Associer des actions

**Atelier : Créer un document animé ou une présentation**

### **Importer de la vidéo**

Les formats  
Gestion des vidéos

### **Importer de l'audio**

Les formats  
Gestion du son

**Atelier : Réaliser des documents interactifs simples à destination de smartphones ou de tablettes tactiles**

### **Découvrir le principe de la mise en page liquide**

Développer des variantes de mise en page  
Mise en page liquide  
Décliner différentes versions d'un même document (orientations, dimensions)  
Conserver certains critères ou objets dans les mises en page

**Atelier : Préparer un document avec une mise en page liquide pour mobile et tablette ou mobile et ordinateur**

## **Préparer la diffusion**

Organiser les documents

Exporter en PDF interactif pour le Web ou la présentation écran

Exporter en publication numérique (e-book)

## **Publier son document en ligne avec Publish Online**

Paramétrer pour la mise en ligne et publier son document

Récupérer les informations importantes et afficher son document

Utiliser le tableau de bord Publish Online

Mettre à jour un document déjà mis en ligne

## **Cas particulier : gérer le format EPUB**

Les ePub redistribuables, les ePub avec mise en page fixe et les e-magazines

Points de vigilance éléments EPUB : ordre de lecture, couverture, table des matières, les objets ancrés

Les formats de contenus pris en charge (texte, hyperlien, objets, etc)

Les normes EPUB (2.0.1, 3.0, etc)

Aperçu de l'interactivité du EPUB

Exportation et paramétrage du EPUB

Focus sur les métadonnées

Vérifier son ePub

## **Atelier : Exporter un document à destinations multiples**