

# Formation Illustrator Avancée avec préparation de la certification Adobe

**Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour en savoir plus**

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Utilisateurs expérimentés d'Illustrator
<b>Pré-requis :</b>	Maîtrise des fonctions principales du logiciel. Avoir suivi la formation Illustrator initiation + approfondissement ou posséder les connaissances équivalentes
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les fonctionnalités avancées d'Illustrator et préparation en vue d'une certification
<b>Référence :</b>	PAO1080-F
<b>Code CPF :</b>	Nous contacter
<b>Demandeurs d'emploi :</b>	Financement CPF possible, contactez-nous au 09.72.37.73.73

## Préparer un projet

### Cerner la finalité du projet

Définir les besoins, l'audience attendue et les objectifs poursuivis

### Information sur les droits d'auteur et l'utilisation des images

Point sur la législation actuelle

### Notion de gestion de projets liés à la communication graphique

Préparer, mettre en place, répartir les tâches, suivre et livrer le projet

### Gérer les échanges d'informations avec les différents intervenants

Établir un dialogue efficace

### L'image et la communication graphique : les éléments essentiels

#### Rappels

Différences entre vectoriel et bitmap

Les espaces colorimétriques RVB et CMJN

Définition et résolutions des images

Les formats usuels des documents graphiques/images et leurs utilisations

Ouvrir, importer, enregistrer, exporter

## Identifier l'utilisation finale de l'image

Document à destination du Web  
Document pour la présentation  
Document pour l'impression professionnelle

## La composition graphique d'un documents

Structure de maquette  
Les différents niveaux de lecture  
Notions de typographie

## Connaissance d'Illustrator

### Rappel des fondamentaux

L'interface  
Les outils  
Le paramétrage du document  
Les calques et sous-calques  
Les calques d'écritage  
L'importation de documents : les documents liés  
Le paramétrage de l'espace de travail  
Les effets

#### **Utiliser Bridge : tri, classement, gestion des documents**

Synchroniser les espaces colorimétriques des applications Creative Cloud

### Les outils vectoriels

Les outils plume et les courbes de Bézier  
Principe et utilisations  
Les options  
Les formes vectorielles disponibles  
Utiliser, modifier et transformer les formes  
**Atelier : reproduire une illustration simples**

### Les sélections :

Les outils de sélection  
Les fonctions et les options de sélection  
La notion d'enveloppe de sélection ; le mode d'isolation

### Les outils de dessin et d'illustration

Pinceau, crayon, forme de tâches  
Les formes : calligraphiques, diffuses, artistiques, motifs, etc.  
Profils et formes de contours  
Les options et paramètres des formes  
Paramétrer la forme de la pointe  
**Atelier : utiliser des outils pour le dessin et l'illustration simples**

### La création graphique et le travail d'illustration

### La couleur et l'enrichissement graphique

## **Les nuanciers**

Les espaces colorimétriques des nuanciers  
Utiliser, gérer, importer et exporter des nuanciers  
Échanger des nuanciers entre les différents logiciels de la suite

## **Les bibliothèques**

Bibliothèques internes et bibliothèques partagées  
Bibliothèques de motifs  
Bibliothèques de symboles  
**Atelier : créer des exemples de motifs et des bibliothèques de symboles**

## **Gestion des objets**

Couleurs et paramètres du contour  
Couleurs et paramètres du fond  
Transparence et mode de fusion  
Styles graphiques  
**Atelier : créer un exemple de logotype**

## **Transformer et déformer**

Modifier les contours  
L'outil largeur  
La vectorisation du contour  
Types de traits : continu, pointillé, flèches  
**Modifier des objets**  
Les outils de déformations : tourbillon, contraction, dilatation  
Les calques d'écrêtage (masques)  
Les déformations de l'enveloppe  
L'outil filet  
**Les Pathfinders** : interactions entre formes vectorielles  
Formes composées : réunion, soustraction, intersection, etc.  
Division, pochoir, découpe, etc.

**Atelier : créer des illustrations complexes**

### **Les plans de perspective**

Importer une image et créer une grille de perspective  
Corriger et modifier une grille de perspective  
Incruster des objets dans le plan de perspective d'une image  
**Atelier : intégrer des illustrations dans un plan de perspective défini**

## **Le texte**

Créer un texte  
En gérer la mise en forme : utilisation des styles  
Enrichir graphiquement un texte : les effets  
Vectoriser du texte  
Texte captif et texte curviligne  
**Atelier : créer une affiche**

## **Vectoriser une image**

La vectorisation dynamiques  
Les options de vectorisations  
Préparation du document à vectoriser  
La peinture dynamique  
Options et précautions  
**Atelier : préparer, vectoriser et utiliser les outils de peinture dynamique**

## **Les motifs**

Créer des motifs

Utiliser et modifier des motifs

**Atelier : créer des exemples de motifs de remplissage**

## **Utilisation finale du document**

### **Exporter**

Exporter en PDF pour l'impression

Exporter en PNG pour les écrans sous différentes résolutions

Les autres formats d'exportation

### **Transversalité entre les différents logiciels de la suite**

En PAO : Photoshop, InDesign

En vidéo : After Effects, Premiere Pro

Logiciels tiers (CAO/DAO, 3D) : les formats d'échange

### **Passage de la certification (si prévue dans le financement)**