

Formation Illustrator Avancé

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 250,00 € HT (standard - hors certification) 1 800,00 € HT (remisé - hors certification)
■ Public :	Utilisateurs expérimentés d'Illustrator
■ Pré-requis :	Maîtrise des fonctions principales du logiciel. Avoir suivi la formation Illustrator initiation + approfondissement ou posséder les connaissances équivalentes
■ Objectifs :	Maîtriser les fonctionnalités avancées d'Illustrator et préparation en vue d'une certification
■ Certification :	La formation prépare à la certification Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator détenue par Isograd, enregistrée le 14/12/2024 sous le numéro 6956 au Répertoire Spécifique de France Compétences . Taux de réussite : pas de données disponibles, calculé le 01/07/2025
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.

■ **Modalités d'évaluation :**

- Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.
- Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.
- Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.
- Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.

■ **Sanction :**

Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis

■ **Référence :**

PAO1080-F

■ **Note de satisfaction des participants:**

4,85 / 5

■ **Contacts :**

commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

11 jours ouvrés en cas de financement CPF.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Rappels

Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone.

Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs d'Illustrator, le AI, l'EPS, le PDF, le SVG, le AIT

Rappels des fondamentaux

Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes et personnaliser sa barre d'outils.

Créer un nouveau document

Utiliser les paramètres prédéfinis : impression, web, périphériques mobiles, vidéo...

Gérer les espaces de travail

Utiliser les règles, l'origine des règles, repères et repères commentés

Naviguer dans le plan de travail

Ajouter des plans de travail
Naviguer entre les plans de travail

Rappel sur les formes simples

Utiliser les formes géométriques simples : rectangles, ellipses, etc ...
Revoir les outils de sélection
Déplacer et transformer des formes simples
Utiliser les couleurs et les dégradés
Utiliser le pathfinder et le concepteur de forme
Gérer les calques
Aligner les objets avec les options d'alignement

Atelier : créer des illustrations simples via les formes de base

Revoir l'outil plume

Utiliser des outils de courbes de Bézier
Utiliser la plume
Ajouter / supprimer des points d'ancrage
Utiliser l'outil de conversion de points
Découvrir l'outil courbure

Atelier : créer des illustrations simples via l'outil plume

Ajouter des effets complexes

Tester différents effets
Jouer avec le panneau aspect
Combiner les effets
Travailler avec le dégradé de formes
Créer des styles graphiques

Créer et utiliser des Informations

Mesurer avec l'outil mesure
Mettre en place des cotes avec l'outil Cote

Découvrir les outils de déformation

Déformer du texte avec les options de déformation
Utiliser la distorsion de l'enveloppe

Jouer avec les outils de déformation, tourbillon, fronce etc...

Déformer avec l'outil marionnette

Atelier : Déformer du texte d'après une forme spécifique

Aller plus loin dans la mise en couleur

Préparer un nuancier

Créer des informations de nuanciers

Utiliser le pot de peinture dynamique

Redéfinir les couleurs avec la roue chromatique

Changer les couleurs avec l'IA

Atelier : Colorer une illustration

Travailler avec la fenêtre de formes

Les différents types de formes de pinceau

Créer des formes de brosses

Créer des formes de motif

Créer des formes artistiques

Ajuster les différents réglages selon les formes

Appliquer et modifier les formes

Travailler avec des pixels sur Illustrator

Pourquoi travailler avec des pixels

Afficher la grille de pixel

Aligner à la grille de pixel

Exporter pour le web

Créer des masques

Revoir les masques d'écrétage

Découvrir les masques

Régler un masque de transparence

Créer une texture grâce au masque

Atelier : ajouter de la texture sur une illustration

Utiliser les symboles

- Créer des symboles
- Modifier un symboles
- Utiliser le pulvérisateur de symboles
- Modifier un jeu de symbole

Travailler en perspective

- Choisir un type de grille
- Afficher la grille de perspective
- Modifier la grille
- Placer des éléments en perspective
- Déplacer les éléments sur la grille

Atelier : réaliser une illustration en perspective

Ajouter un effet 3D

- Plan, extrusion, révolution, dilatation, découvrir les différents types de 3D
- Manipuler les objets
- Travailler les matières
- Télécharger des matières sur Substance
- Travailler l'eclairage
- Tester les rendus
- Exporter en .obj ou en .glb

Atelier : Réaliser une illustration en 3D

Utiliser les graphes

- Les différents types de graphes
- Insérer des données
- Créer des barres avec des symboles
- Importer des données externes

Enregistrer et exporter

- Connaître les formats destinés à l'impression papier
- Gérer le recouvrement et la surimpression
- Ajouter des repères d'impression et de fonds perdus
- Connaître les formats destinés au Web