

Formation Illustrator Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour en savoir plus

Durée :	2 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Avoir suivi le stage "Illustrator Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
Objectifs :	Maîtriser fonctionnalités avancées de Illustrator - Savoir créer des illustrations complexes
Référence :	PAO263-F
Code CPF :	Nous contacter
Demandeurs d'emploi :	Financement CPF possible, contactez-nous au 09.72.37.73.73

Réalisation d'illustrations complexes

Fusion de plusieurs formes : Pathfinder
Outil concepteur de forme
Outil Shaper
Filet des dégradés
Opérations répétées
Gestion des calques
Transparence des calques et modes de fusion
Masque d'écrêtage
Modelage de contour
Modelage de motifs de remplissage

Atelier : Illustration Complexe 1

Vectorisation d'illustrations crayonnées
Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial
Décomposition et nettoyage de la vectorisation
Ajustement et options de tracés
Peinture dynamique

Atelier : Illustration Complexe 2, La vectorisation dynamique

Fusion de plusieurs formes
Décomposition de la forme et du fond
Dégradé de forme
Copies de segments de tracés et superposition
Utilisation de symboles avec le pulvérisateur
Options du pulvérisateur
Création de symboles

Atelier : Illustration Complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion.

Illustrator et les logiciels Tiers

Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign

Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)

Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop

Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator

Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

Atelier : transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)

3D

Création, extrusion et révolution d'objets 3D

Création de lumières et applications de textures

Enregistrement, impression, exportation #2

Formats destinés à l'impression papier

Recouvrement et surimpression

Ajout de repères d'impression et de fonds perdus

Formats destinés au Web