

## Formation Illustrator : Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

■ <b>Durée :</b>	2 jours (14 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	875,00 € HT (standard - hors certification) 700,00 € HT (remisé - hors certification)
■ <b>Public :</b>	Utilisateurs courants d'Illustrator
■ <b>Pré-requis :</b>	Avoir suivi la formation "Illustrator Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
■ <b>Objectifs :</b>	Aborder les fonctionnalités liées à l'illustration ; savoir créer des illustrations complexes
■ <b>Modalités d'évaluation certificative :</b>	Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000 Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement Microsoft Access (questions de manipulation dans Access) rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM Format du test : 35 questions - 60 minutes
■ <b>Certification :</b>	La formation prépare à la certification Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator détenue par Isograd, enregistrée le 14/12/2024 sous le numéro 6956 au Répertoire Spécifique de France Compétences .  Taux de réussite : pas de données disponibles, calculé le 01/04/2025
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>

<p>■ <b>Modalités d'évaluation :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li> <li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li> <li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li> <li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li> </ul>
<p>■ <b>Sanction :</b></p>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
<p>■ <b>Référence :</b></p>	PAO263-F
<p>■ <b>Note de satisfaction des participants:</b></p>	4,79 / 5
<p>■ <b>Contacts :</b></p>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
<p>■ <b>Modalités d'accès :</b></p>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
<p>■ <b>Délais d'accès :</b></p>	11 jours ouvrés en cas de financement CPF.
<p>■ <b>Accessibilité :</b></p>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## Réaliser des illustrations complexes

Fusionner plusieurs formes : Pathfinder

Créer un filet de dégradés

Répéter des opérations

Gérer les calques

Gérer la transparence des calques et modes de fusion

Créer un masque d'écrétage

Comprendre le modelage de contour

Créer des motifs de remplissage

### Atelier : créer une illustration complexe 1

Vectoriser des illustrations crayonnées

Ajuster la vectorisation en fonction du document initial

Décomposer et nettoyer la vectorisation

Ajuster et gérer les options de tracés

Utiliser l'outil pot de peinture dynamique

## **Atelier : créer une illustration complexe 2, vectorisation dynamique**

Fusionner plusieurs formes

Décomposer la forme et le fond

Créer un dégradé de forme

Effectuer des copies de segments de tracés et des superpositions

Utiliser des symboles avec le pulvérisateur

Gérer les options du pulvérisateur

Créer des symboles

## **Atelier : créer une illustration complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion**

### **Travailler avec Illustrator et les logiciels tiers**

Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs

Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign

Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)

Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop

Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator

Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

## **Atelier : travailler la transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)**

### **Utiliser la 3D**

Créer des objets 3D par extrusion ou révolution

Créer des lumières et appliquer des textures

### **Enregistrer et exporter**

Connaître les formats destinés à l'impression papier

Gérer le recouvrement et la surimpression

Ajouter des repères d'impression et de fonds perdus

Connaître les formats destinés au Web