

Formation Illustrator Initiation

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

| | |
|---|--|
| Durée : | 3 jours |
| Public : | Tous |
| Pré-requis : | Connaissance de l'environnement PC ou Mac |
| Objectifs : | Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator - Savoir manipuler du texte, des images, des graphes - Savoir imprimer un document |
| Sanction : | Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis |
| Taux de retour à l'emploi: | Aucune donnée disponible |
| Référence: | PAO75-F |
| Code CPF: | RS6205 - contactez-nous au 09 72 37 73 73 |
| Note de satisfaction des participants: | 4,54 / 5 |
| Certifications : | TOSA 2022-Illustrator score : 552,50 743 / 1000 calculé le 16/04/2024 |

Découvrir Adobe Illustrator

- Apprendre son histoire
- Connaître ses fonctionnalités
- Comprendre ses différentes utilisations

Utiliser les fonctions de base d'Illustrator, les formats et les couleurs

- Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs Pantone.
- Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
- Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs d'Illustrator, le AI, l'EPS, le PDF, le SVG, le SVGZ, le AIT

Utiliser les interfaces d'Illustrator et de Bridge

- Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes et personnaliser sa barre d'outils.

Maîtriser les fondamentaux

Créer un nouveau document via les gabarits de base d'illustrator
Utiliser les paramètres prédéfinis :
impression, web, périphériques mobiles, vidéo...
Gérer les espaces de travail
Utiliser les règles, l'origine des règles, repères et repères commentés
Naviguer dans le plan de travail
Ajouter des plans de travail
Naviguer entre les plans de travail

Créer des formes simples

Utiliser les formes géométriques simples : rectangles, ellipses, ...
Découvrir les outils de sélection
Différencier les outils de sélection et sélection directe
Utiliser les points d'ancrage
Déplacer et transformer des formes simples
Utiliser le panneau nuancier
Découvrir les options de la fenêtre couleurs, les couleurs globales
Créer et modifier des dégradés linéaires, radiaux et de forme libre
Utiliser l'outil rotation
Utiliser l'outil mise à l'échelle
Utiliser l'outil pipette
Gérer les calques

Atelier : créer des illustrations simples via les formes de base

Maîtriser l'outil plume

Utiliser des outils de courbes de Bézier
Découvrir l'outil plume
Ajouter / supprimer des points d'ancrage
Utiliser l'outil de conversion de points

Atelier : créer des illustrations simples via l'outil plume

Maîtriser l'outil texte

Découvrir les différents types de textes : texte libre, captif, curviligne...
Découvrir le déformateur de texte
Vectoriser un texte
Utiliser les styles de caractère et de paragraphe
Créer des blocs de textes à colonnes
Créer des blocs de textes liés

Atelier : créer différents effets graphiques de texte, mettre en page des textes

Dessiner avec les outils pinceaux et crayon

Découvrir les réglages des outils
Différencier les notions de contour et fond
Maîtriser la fenêtre contour et ses options
Travailler avec l'outil traits et ses variantes
Utiliser l'outil largeur
Appliquer des couleurs et des dégradés

Atelier : dessiner des illustrations simples via les outils pinceaux et crayon

Modifier un dessin

Utiliser l'outil concepteur de formes
Découvrir les différents déformateurs et leurs options :
Tourbillon
Contraction
Dilatation
Festons
Cristallisation
Fronce
Utiliser les outils gomme, ciseaux et cutter

Atelier : modifier, corriger et affiner des illustrations via les déformateurs

Utiliser les outils de graphiques et les tableaux

Créer et habiller des graphiques et des tableaux
Importer des données excel dans des tableaux ou graphiques

Enregistrer, exporter, imprimer :

Utiliser les formats destinés à l'impression papier
Utiliser et paramétrer les formats destinés au Web

Passage de la certification (si prévue dans le financement)