

## Formation Illustrator Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Avoir suivi la formation "Illustrator Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
<b>Objectifs :</b>	Aborder les fonctionnalités liées à l'illustration ; savoir créer des illustrations complexes
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO263-F
<b>Code CPF:</b>	RS6205 - contactez-nous au 09 72 37 73 73
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,79 / 5
<b>Certifications :</b>	TOSA 2022-Illustrator score : 552,50 743 / 1000 calculé le 16/04/2024

### Réaliser des illustrations complexes

- Fusionner plusieurs formes : Pathfinder
- Créer un filet de dégradés
- Répéter des opérations
- Gérer les calques
- Gérer la transparence des calques et modes de fusion
- Créer un masque d'écrétage
- Comprendre le modelage de contour
- Créer des motifs de remplissage

#### Atelier : créer une illustration complexe 1

- Vectoriser des illustrations crayonnées
- Ajuster la vectorisation en fonction du document initial
- Décomposer et nettoyer la vectorisation
- Ajuster et gérer les options de tracés
- Utiliser l'outil pot de peinture dynamique

#### Atelier : créer une illustration complexe 2, vectorisation dynamique

- Fusionner plusieurs formes
- Décomposer la forme et le fond

Créer un dégradé de forme  
Effectuer des copies de segments de tracés et des superpositions  
Utiliser des symboles avec le pulvérisateur  
Gérer les options du pulvérisateur  
Créer des symboles

**Atelier : créer une illustration complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion**

### **Travailler avec Illustrator et les logiciels tiers**

Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs  
Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign  
Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)  
Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop  
Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator  
Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

**Atelier : travailler la transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)**

### **Utiliser la 3D**

Créer des objets 3D par extrusion ou révolution  
Créer des lumières et appliquer des textures

### **Enregistrer et exporter**

Connaître les formats destinés à l'impression papier  
Gérer le recouvrement et la surimpression  
Ajouter des repères d'impression et de fonds perdus  
Connaître les formats destinés au Web