

Formation Krita : Initiation

Durée :	3 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Aisance avec l'outil informatique. Connaître un logiciel de traitement d'images, d'illustration vectorielle serait un plus
Objectifs :	Maîtriser les outils du dessin numérique et appréhender les bases du dessin et du digital painting.
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO101480-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Découvrir les notions en digital painting, et l'histoire du logiciel.

- Appréhender son utilisation
- La tablette graphique
- Son interface
- Organiser ses projets sur son explorateur windows et naviguer à l'intérieur
- Trier ses créations, par genre, techniques.
- Créer une toile à partir d'un média, (PNG, JPEG, TIFF, PDF, PSD...)
- Régler les propriétés de notre toile
- Gérer sa taille
- Gérer son nombre de calque
- Régler son mode colorimétriques
- Varié sa densité de pixel

Atelier : créer et sauvegarder ses toiles personnalisées

Personnaliser votre interface de travail

- Coloriser votre arrière-plan
- Optimiser la disposition de vos outils

Découvrir son interface

- Appréhender chacun des outils
- Pinceau, choix de tous les brushes disponible
- Gomme choix de tous les brushes disponible
- Doigt choix de tous les brushes disponible
- Faire varier la taille du brush et de son opacité
- Régler ses couleurs
- Travailler avec l'historique
- Comprendre les notions de Saturation, de Luminance et de Teinte.

Différencier les interfaces de couleurs :

- Disque
- Classique
- Couleurs complémentaires
- Hexadécimal

Créer une palette personnalisée

Récupérer une couleur avec la pipette

Atelier : Créer des formes simples, découvrir les raccourcis, naviguer au sein de la toile.

Découvrir les possibilités du logiciel

Créer et naviguer dans les calques

Découvrir et utiliser les options des calques :

Utiliser les filtres/modes de fusion

Jouer sur son opacité

Unifier les calques

Utiliser le mode alpha

Verrouiller le calque

Dupliquer le calque

Modifier et gérer les brushes dans la bibliothèque des pinceaux

Atelier : Réaliser un montage photo pour maîtriser les calques et leurs mode de fusions

Connaître et utiliser les Outils de sélection

Maîtriser la plume et ses courbes

Récupérer et insérer des fichiers externes

Créer des textes et connaître toute les options de modifications

Importer des Polices extérieur

Atelier : Dessiner un objet pour appréhender les ombres, la lumière, les proportions

Optimiser vos créations

Connaitre et utiliser les Outils Action (**toile**)

Recadrer et redimensionner sa toile

Appréhender les différentes assistances :

Perspective

Symétrie

Quadrillage

Isométrie

Ateliers :

- **Faire un croquis de pièce à vivre en perspective**
- **Créer un œuvre ornementale symétrique**
- **Designer une infographie en vue isométrique**

Modifier des éléments sélectionnés

Changer sa perspective, modification libre, déformation complète, mode aimant

Gérer les différents modes de sélection

Sélectionner un élément précis pour le modifier à notre convenance

Sélectionner pour déplacer ou redimensionner un éléments précis

Ateliers :

- **Réalisation d'un croquis et mise au propre d'un visage**
- **Création d'illustration multi-calques**