



# **Formation Adobe Bridge**

■Durée:	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise:	995,00 € HT (standard) 796,00 € HT (remisé)
■Public :	Tous
■ Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC / Mac.
Objectifs:	Apprendre à gérer des photothèques avec Adobe Bridge
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul> <li>Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li> <li>Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li> <li>Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li> <li>Un formateur expert.</li> </ul>
Modalités d'évaluation :	<ul> <li>Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li> <li>Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li> <li>Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li> <li>Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li> </ul>
Sanction:	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	PAO642-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
Contacts:	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.

#### Accessibilité :

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

# **Adobe Bridge**

Introduction
A propos de Bridge
Historique
Utilisation
Fonctionnalités
Au quotidien

#### **ÉTAPE I**

L'image photographique, les formats et les couleurs Les types d'images et les formats d'images : Bitmap ou Vectoriel Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur, Présentation des principaux formats graphiques

# Présentation de Bridge

La barre de menu
La barre de Fonctions de bases
La barre de navigation
Les panneaux
Les différents espaces de travail

#### **ÉTAPE II: Les Fondamentaux**

#### L'espace de travail :

Colonnes latérales / contenu

Les préférences : performances et cache

Navigation dans l'arborescence avec Bridge

Création de favoris

Visionner l'image dans le panneau aperçu / utilisation de la loupe

Affichage d'image en mode plein écran

Lecture en diaporama

Réglage du diaporama

Les différents filtres fonctionnement et utilisation

### ÉTAPE III : Propriétés des images #01

Étiquettes et notes
Les Métadonnées, quèsaco ?
Les Métadonnées relatives à la prise de vue
Propriétés de fichier
IPTC Core
IPTC Extension
Données Exif
Création de modèles de métadonnées
Modification / Ajout / Remplacement
Appliquer des modèles de métadonnées à plusieurs images

# **ÉTAPE IV: Acquisition d'images**

Acquisition d'images depuis un périphérique de capture Boite de dialogue Standard / Avancé Création d'un répertoire cible Renommer les images à l'importation Options avancées Appliquer un modèle de Métadonnée

#### **ÉTAPE V : Les mots clés**

Appliquer des mots clés à des images Trier des images selon des mots clés Rechercher des images selon des mots clés

# **ÉTAPE V : Collections et exportations**

Principes Mode de vérification Créations de collections Exportations et options

#### **ÉTAPE VI : Sorties**

#### Présentation des sorties .PDF et Galerie Web

Création de planches contactes, configuration : Modèles prédéfinis Document Disposition Incrustations En tête et bas de pages-types Options de lectures Filigrane

Création de Galeries Web, configuration :

Modèles prédéfinis
Informations du site
Palette des couleurs
Aspects
Création de la galerie web

# **ÉTAPE VII:** pour aller plus loin

Photoshop et le traitement par lot Camera Raw