

Formation Adobe Bridge

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	995,00 € HT (standard) 796,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC / Mac.
■ Objectifs :	Apprendre à gérer des photothèques avec Adobe Bridge

■ **Modalités
pédagogiques,
techniques et
d'encadrement :**

- Formation synchrone en présentiel et distanciel.
- Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.
- Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.
- Un formateur expert.

■ **Modalités
d'évaluation :**

- Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.
- Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.
- Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.
- Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.

■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO642-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.

■ Accessibilité :

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Adobe Bridge

Introduction

A propos de Bridge

Historique

Utilisation

Fonctionnalités

Au quotidien

ÉTAPE I

L'image photographique, les formats et les couleurs

Les types d'images et les formats d'images : Bitmap ou Vectoriel

Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur,

Présentation des principaux formats graphiques

Présentation de Bridge

La barre de menu

La barre de Fonctions de bases

La barre de navigation

Les panneaux

Les différents espaces de travail

ÉTAPE II : Les Fondamentaux

L'espace de travail :

Colonnes latérales / contenu

Les préférences : performances et cache

Navigation dans l'arborescence avec Bridge

Création de favoris

Visionner l'image dans le panneau aperçu / utilisation de la loupe

Affichage d'image en mode plein écran

Lecture en diaporama

Réglage du diaporama

Les différents filtres fonctionnement et utilisation

ÉTAPE III : Propriétés des images #01

Étiquettes et notes

Les Métadonnées, quèsaco ?

Les Métadonnées relatives à la prise de vue

Propriétés de fichier

IPTC Core

IPTC Extension

Données Exif

Création de modèles de métadonnées

Modification / Ajout / Remplacement

Appliquer des modèles de métadonnées à plusieurs images

ÉTAPE IV : Acquisition d'images

Acquisition d'images depuis un périphérique de capture

Boite de dialogue Standard / Avancé

Création d'un répertoire cible

Renommer les images à l'importation

Options avancées

Appliquer un modèle de Métadonnée

ÉTAPE V : Les mots clés

Appliquer des mots clés à des images

Trier des images selon des mots clés

Rechercher des images selon des mots clés

ÉTAPE V : Collections et exportations

Principes

Mode de vérification

Créations de collections

Exportations et options

ÉTAPE VI : Sorties

Présentation des sorties .PDF et Galerie Web

Création de planches contactes, configuration :

Modèles prédéfinis

Document

Disposition
Incrustations
En tête et bas de pages-types
Options de lectures
Filigrane

Création de Galeries Web, configuration :

Modèles prédéfinis
Informations du site
Palette des couleurs
Aspects
Création de la galerie web

ÉTAPE VII : pour aller plus loin

Photoshop et le traitement par lot
Camera Raw