

Formation Graphiste Affinity Initiation + Approfondissement

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 275,00 € HT (standard) 1 820,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Comprendre les fonctions élémentaires du logiciel Affinity pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">Formation synchrone en présentiel et distanciel.Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO102894-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Les fondamentaux du logiciel Affinity

Introduction

A propos du logiciel Affinity : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

Comprendre le graphisme, les formats et les couleurs

Discerner Matriciel ou Vectoriel

Appréhender les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les différentes représentations de la couleur.

Distinguer les formats de travail : .af, .psd, .idml, pdf.

Découvrir l'interface du logiciel

Présentation de l'environnement unifié

Navigation entre studios : Vecteur / Pixel / Mise en page

Organisation de l'interface et personnalisation (Barre de menu,Outils, Barre d'outils contextuelle, Colonnes de sous-fenêtres)

Pixel studio : Retouche photo & compositing

Les bases du Pixel studio

Placer une image

Découvrir les caractéristiques d'une image : Taille et résolution de l'image

Modifier la zone de travail

Atelier : Recadrer, redresser une image

Retouche d'images

Créer un nouveau document “par défaut”

Calques

Ajustements (luminosité, contraste, teinte)

Sélections précises et détourage

Retouche locale non destructive

Atelier :Retoucher une image.

Photomontage & effets

Masques de calques

Composition d'images

Effets

Filtres créatifs

IA Canva

Outil expansion d'objet

Outil remplissage génératif

Outil modification générative

Outil flou de portrait

Outil éclairage portrait

Outil coloriser

Outil super-résolution

Outil sélectionner la profondeur échantillonnée

Vecteur studio, le dessin vectoriel

Appréhender les fondamentaux

Outils de formes et courbes

Outil Plume et manipulation des nœuds

Gestion des calques et groupes

Alignements et grilles

Couleurs, dégradés, contours

Atelier : Créer un pictogramme avec des formes simples

Création vectorielle avancée

Construction d'un logo structuré

Travail sur les formes complexes

Effets vectoriels et styles
Typographie vectorielle
Gestion des palettes et nuanciers

Atelier : Créer un logo en vectoriel

Studio Mise en page

Appréhender les fondamentaux

Créer un nouveau document
Travailler avec les règles, origine des règles, repères
Comprendre les outils cadres graphiques
Différencier outil déplacer et outil noeud
Mettre en couleurs contour et remplissage
Modifier épaisseur de contour et couleur
Transformer des objets
Travailler avec le texte dans InDesign
Paramétrier la mise en forme de caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligine...

Atelier : Carte de visite

Gérer les images importées et les blocs graphiques

Importer des images depuis Affinity
Importer des images multiples
Maîtriser la fenêtre Gestionnaire de ressources
Modifier les liens
Incorporer une image

Atelier : Réaliser une affiche A3

Le texte et les paragraphes

Travailler avec les zones de texte et options : textes en colonnes, chaînage
Importer du texte : avec mise en forme / sans mise en forme
Lier un fichier texte

Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet

Gestion des pages

Manipuler la sous-fenêtre Pages
Naviguer entre les pages
Inserer des pages
Déplacer des pages
Supprimer des pages
Créer des maquettes
Appliquer une maquette aux pages

Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages

La préparation pour l'impression

Le contrôle en amont
L'enregistrement comme package
L'exportation en pdf