

Formation Affinity Designer : Initiation

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 125,00 € HT (standard) 900,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités d'Affinity Designer - Savoir créer et manipuler le vectoriel (illustration, plans, schémas) pour la PAO et le web
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none"> • Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> • Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO100520-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction

A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

Les concepts de base d’Affinity Designer, les formats et les couleurs

Les types d’images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d’affichage et impression.

Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs PANTONE.

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques :

Le format natif d’Affinity Photo, le AFDESIGN.

Autres formats courants : AI, PDF, PSD, EPS, PNG, TIFF, JPEG, ect.

Présentation des interfaces d’Affinity Designer

Les barres de menu, d’options, d’outils, les colonnes de panneaux

Les différents Persona

L’assistant

Appréhender les fondamentaux

Création d’un nouveau document

Paramètres prédéfinis : imprimer, impression (BAT), photo, web, périphériques

L’espace de travail

Règle, origine des règles, guides, gestionnaire de guides, grille

Magnétisme

Ajout de plans de travail

Navigation dans les plans de travail

Atelier : création d’un nouveau document

Créations de formes simples
Fenêtre de sélection de couleur
Outil de sélection
Outil Noeud
Points d'ancrage
Déplacements et transformations de formes simples
L'outil Rotation
Utilisation des calques et presse papier

Atelier 1 : création d'une illustration simple 01

Atelier 2 : création d'une illustration simple 02

Le Dessin

Utilisation des outils de courbes de Bézier :
L'outil Plume
Outil Noeud
Options de conversion de points, d'actions, d'alignement

Atelier 1 : la quadrature du cercle

Atelier 2 : illustration d'un fruit

Les attributs et le coloriage

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Calques
Modifications du contour
Modifications du remplissage
Panneau Couleur et Echantillons
Générer une palette de couleurs depuis une image
Création et modification de dégradés
Outil Remplissage
Outil Transparence
Ajout d'un contour
Transformation d'un aspect d'objet en style graphique
Panneau Symbole
Echange de styles graphique et de symboles

Atelier 1 : illustration d'un personnage

Le Texte

Texte libre, captif et curviligne
Convertir le texte en courbes

Atelier : création d'un écusson

Style de caractère et de paragraphe

Echange de styles de caractère et de paragraphe

Atelier : création d'un flyer

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base:

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au Web

Export Persona