

Formation Projet TP Monteur Audiovisuel : Etalonnage

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 500,00 € HT (standard) 2 000,00 € HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	
■ Objectifs :	Mettre en pratique les concepts du TP Monteurs Audiovisuels
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	MIS101514-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,75 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Préproduction

Sélectionner des plans présentant des différences colorimétriques
Construire une cohérence narrative

Montage dans Premiere Pro

Dérusher
Synchronisation audio
Apporter du dynamisme au montage
Export en H264 via Media Encoder

Etalonnage dans le logiciel de votre choix

Uniformiser l'ensemble des plans
Coloriser les plans pour apporter une ambiance globale au montage

Montage en split screen dans Premiere et/ou After Effects

Monter de manière à présenter d'un côté les plans originaux et de l'autre les plans modifiés
Apporter du dynamisme en variant les dispositions et les animations

Export via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro

Exporter la V1 en H264 Full HD
Demander un retour auprès des formateurs Dawan
Traitements des éventuels retours
Export de la version finale