

Formation Projet TP Monteur Audiovisuel : Portrait

Durée :	5 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	
Objectifs :	Mettre en pratique les concepts du TP Monteurs Audiovisuels. S'inspirer des formats télévisuels pour réaliser le portrait d'une personne physique ou morale. Définir le sujet de son reportage. Choisir l'angle de son reportage.
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	MIS101511-F
Note de satisfaction des participants:	4,76 / 5

Effectuer les prise de vue vidéo

- Rédaction du pitch et synopsis
- Rédaction d'une note d'intention
- Rédaction du traitement décrivant les séquences, lieux, actions, ordre d'apparitions des intervenants et leurs fonctions
- Découpage technique.
- Annexe avec présentations des lieux de tournages, des membres de l'équipe techniques et autres documents pertinents comme des documents de sources externes ayant aidé à l'élaboration du sujet
- Références à d'autres films documentaires
- Choix matériel
- Repérages des lieux
- Demande d'autorisations si nécessaire
- Captations vidéo et audios

Améliorer des prises de sons avec Audition

- Ajouter des effets
- Mixage multipiste
- Importation vidéo
- Importation de divers médias sons

Monter dans Premiere Pro

- Organiser les étapes du projet
- Dérusher
- Favoriser un travail en imbrication
- Synchronisation audio
- Apporter du rythme au montage

Exporter en H264 1080P 25i via Media Encoder ou Premiere Pro

Réaliser l'habillage dans After Effects

Créer un habillage dans Photoshop/Illustrator/After Effects

Animer cet habillage dans After Effects

Importer l'habillage dans Premiere Pro

Exporter via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro

Exporter la V1 en H264 Full HD

Demander un retour auprès des formateurs Dawan

Traitement des éventuels retours

Export de la version finale

Atelier : réaliser le montage et l'habillage d'un portrait documentaire reprenant les codes télévisuels