DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Mise en situation 03 : TP Monteur / monteuse audiovisuel (CCP2) – Concevoir et réaliser un montage compositing (multicouches). Effectuer des montages son multipistes et les préparer pour le mixage.

Durée :	5 jours (35 heures)
Tarif :	2 975,00 € (standard) 2 380,00 € (remisé)
Public :	Graphistes - Monteurs - Chargé.es de communication souhaitant se spécialiser dans le montage audiovisuel
Pré-requis :	Avoir des connaissances en prises de vues vidéos et montage. Maitriser Premiere Pro. Suivre TP Monteur / monteuse audiovisuel (CCP1)
Objectifs :	Acquérir les compétences pour le métier de Monteur / monteuse audiovisuel
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence:	MIS101814-F
Demandeurs d'emploi:	Des entreprises recrutent des apprentis ou alternants qui suivent cette formation dans le cadre de contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour plus d'informations.
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Ecriture du ou des scénarios
Rédiger un scénario en vue de la réalisation d’un montage de votre choix
Choix des plans (à l’aide d’un découpage technique par exemple)
Choix du matériel si nécessaire
Préparation des captations vidéo et audio si nécessaire

Atelier : rédiger un scénario, préparer le matériel si nécessaire

Récupérer ou réaliser des métrages vidéo, images et son

Réaliser ou récupérer des prises de vues vidéo et audio
Réaliser ou récupérer des fichiers images (Photoshop, Illustrator etc)
Sauvegarder des fichiers sur un espace de stockage
Organiser ses fichiers

Atelier : récupérer des métrages vidéo, image et son pour réaliser votre montage

Réaliser un montage son multipiste dans ProTools
Améliorer les prises de son
Ajouter des effets
Mixage multipiste
Importer une vidéo
Importer de divers médias sons

Atelier : réaliser un multipiste stéréo, avec 16 pistes son préparées pour un export mixage

Montage dans Premiere Pro ou DaVinci Resolve
Réaliser un montage individuel à partir des métrages vidéo et audio
Organiser les métrages et le projet
Dérusher
Synchronisation audio
Apporter du rythme au montage

Atelier : réaliser le montage avec Premiere Pro ou DaVinci Resolve

Habillage dans After Effects
Réaliser un générique, un habillage ou tout autre compositing dans After Effects
Animer les éléments dans After Effects
Importer l’animation dans Premiere Pro

Atelier : réaliser les éléments de compositing dans After Effects

Export via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro
Exporter au format souhaité
Demander un retour auprès du formateur Dawan
Traitements des éventuels retours du formateur

Export de la version finale aux différents formats demandés par le formateur

Atelier : exporter le projet final