

## Formation Mise en situation 02 : TP Monteur / monteuse audiovisuel (CCP2) – Réalisation d'un montage multi-caméras

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Graphistes - Monteurs - Chargé.es de communication souhaitant se spécialiser dans le montage audiovisuel
<b>Pré-requis :</b>	Avoir des connaissances en prises de vues vidéos et montage. Maitriser Premiere Pro. Suivre TP Monteur / monteuse audiovisuel (CCP1)
<b>Objectifs :</b>	Acquérir les compétences pour le métier de Monteur / monteuse audiovisuel
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	MIS101813-F
<b>Demandeurs d'emploi:</b>	Des entreprises recrutent des apprentis ou alternants qui suivent cette formation dans le cadre de contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour plus d'informations.
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

Etablir une liste d'organismes à contacter  
Comprendre le potentiel besoin des organismes sélectionnés  
Etudier la communication antérieure de ces organismes  
Contacter les organismes en vous présentant et en proposant la réalisation de vidéos  
Prendre en compte les contraintes techniques, d'emploi du temps, etc  
Rédaction d'un cahier des charges global à faire valider par l'organisateur

### **Atelier : réaliser le cahier des charges d'un projet multi-caméras**

Ecriture du ou des scénarios  
Rédiger le ou les éventuels scénarios en accord avec le cahier des charges établi  
Choix des plans (à l'aide d'un découpage technique par exemple)  
Choix du matériel  
Réservation du matériel nécessaire en fonction de la date de tournage  
Préparation des captations vidéo et audio

### **Atelier : réaliser un éventuel scénario, préparer le matériel nécessaire**

Prises de vue vidéo et audio  
Réaliser des prises de vues vidéo et audio avec 4 caméras  
Convenance des dates de tournage avec l'organisateur  
Repérages des lieux

Captation vidéo et audio

**Atelier : réaliser la captation avec 4 caméras fixes distinctes enregistrant simultanément**

Amélioration du son dans Audition  
Améliorer les prises de son avec Audition  
Ajouter des effets  
Mixage multipiste  
Importer une vidéo  
Importer de divers médias sons

**Atelier : travailler le son avec Audition**

Montage dans Premiere Pro ou DaVinci Resolve  
Réaliser un montage individuel à partir des captations vidéo et audio réalisées  
Organiser les métrages et le projet  
Dérusher  
Synchronisation audio  
Apporter du rythme au montage

**Atelier : réaliser le montage avec Premiere Pro ou DaVinci Resolve**

Habillage dans After Effects  
Habiller le montage dans After Effects  
Créer un habillage dans Photoshop/Illustrator/After Effects  
Animer cet habillage dans After Effects  
Importer l'habillage dans Premiere Pro

**Atelier : réaliser l'habillage si nécessaire dans After Effects**

Export via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro  
Exporter au format demandé par l'organisateur  
Demander un retour auprès du formateur Dawan  
Après validation du formateur, envoyer une version à l'organisateur  
Traitements des éventuels retours de l'organisateur  
Export de la version finale aux différents formats demandés par l'organisateur

**Atelier : exporter le projet final**