

## Formation SolidWorks : Modélisation avancée de pièces

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Dessinateurs - Ingénieurs
<b>Pré-requis :</b>	Bonnes connaissances de Solidworks
<b>Objectifs :</b>	Découvrir les méthodes de modélisation avancée de pièces
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	CAO982-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,38 / 5

### Chapitre 1 : Solides à corps multiples

Solides à corps multiples  
Raccordement  
Introduction : Dossier Corps volumiques  
Extruder à partir de  
Opérations localisées  
Corps combinés  
Introduction : Combiner  
Corps fréquemment utilisés  
Corps-outil  
Introduction : Insérer une pièce  
Introduction : Déplacer/Copier les corps  
Introduction : Référence de contrainte  
Répétitions  
Fonction d'indentation  
Utiliser la fonctionnalité de coupe pour créer des corps multiples  
Enregistrer des corps volumiques en tant que pièces et assemblages  
Introduction : Insertion dans nouvelle pièce  
Zone d'action de la fonction  
Introduction : Enregistrer des corps  
Fractionner une pièce en corps multiples  
Introduction : Fractionner  
Créer un assemblage  
Introduction : Créer un assemblage  
Utiliser Décomposer la pièce avec des données de versions précédentes

### Chapitre 2 : Balayages

Introduction

Balayage

### **Étude de cas : Modélisation d'un ressort**

Balayage sur une trajectoire 3D

Esquisse 3D

Introduction : Hélice et spirale

Introduction : Courbe projetée

Introduction : Courbe composite

Introduction : Balayage

Introduction : Ajuster la spline

### **Étude de cas : Bouteille**

Balayage et lissage : Quelle est la différence ?

Créer une courbe à partir d'un ensemble de points

Introduction : Insérer une ellipse

Options de balayage

Balayage avec des courbes guides

Forme d'étiquette

Travailler avec une trajectoire non plane

Congé à rayon variable

Introduction : Lignes de séparation

Analyse de la géométrie

Introduction : Afficher la courbure

Introduction : Montrer les champs de courbure

Introduction : Courbe d'intersection

Introduction : Zébrures

Arrondir le contour de l'étiquette

Sélectionner les arêtes

Introduction : Sélectionner une boucle

Éléments à prendre en compte en matière de performance

Modélisation de filetages

Contrôle de l'orientation/torsion

Aligner avec les surfaces d'extrémité

Balayer le long des arêtes d'un modèle

Introduction : SelectionManager

Balayer un corps-outil

## **Chapitre 3 : Lissages et splines**

Lissage – Principes de base

Introduction : Lissage

Utiliser des esquisses copiées et dérivées

Copier une esquisse

Esquisses dérivées

Introduction : Insérer Esquisse dérivée

Lissage avec une ligne de construction

Introduction : Fractionner les entités

Nettoyage d'un modèle

Introduction : Supprimer la face

Introduction : Analyse de la déviation

Esquisser des splines

Introduction : Spline

Lissage avancé

Introduction : Image d'esquisse

Esquisses de représentation schématique

Fonction Frontière

## **Chapitre 4 : Autres outils avancés**

Fonction de congé avancée

Fonction Envelopper

Introduction : Enroulement

Introduction : Courbes pilotées par une équation

Fonction Déformation

Introduction : Surface cousue

Déplacer/supprimer une face

Introduction : Déplacement de face

Utiliser Esquisse 3D avec l'Assistance pour le perçage