

Formation Sketchup Pro : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09 72 37 73 73

Durée :	5 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Aucun
Objectifs :	Comprendre les techniques de modélisations d'objets en 3D. Travailler les rendus avec les textures. Plaquer des photos d'ambiance. Utiliser le bac à sable pour modeler et donner du volume aux terrains, gérer la bibliothèque de textures.
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	CAO215-F
Code CPF:	RS5191 - contactez-nous au 09 72 37 73 73
Note de satisfaction des participants:	4,71 / 5
Certifications :	PCIE 2022-CAO 3D score : 171,68 / 100 calculé le 01/04/2024

Prendre en main Sketchup

- Découvrir l'interface
- Parcourir les différents menus et barres d'outils
- Parcourir les différentes fenêtres : Styles, Composants, Scène...
- Organiser les palettes
- Définir les unités de mesure
- Découvrir le panneau « info sur l'entité »
- Découvrir les principaux outils de modélisation 2D

Travailler les rudiments de la modélisation

- Utiliser les outils de positionnement : Orbite, Panoramique, Zoom...
- Utiliser les outils de remplissage : Effacer, Colorier
- Utiliser les outils de forme : Ligne, Arc, Rectangle, Cercle...
- Utiliser les outils de mesure
- Utiliser les outils de dessin 3D
- Maîtriser l'outil pousser/tirer
- Déplacer/copier

Créer un réseau rectangulaire - options
Créer un réseau polaire - options
Utiliser rotation et pivoter autour de vos modèles
Maîtriser l'outil suivez moi - subtilités
Utiliser l'outil Intersection
Aligner les axes et les vues

Atelier : modéliser une cabane de jardin

Travailler avec les groupes

Comprendre pourquoi travailler avec des groupes
Grouper un ou des objets
Nommer un groupe
Éditer un groupe
Sortir de l'éditeur de groupe
Éclater un groupe
Utiliser les opérations booléennes sur des groupes :
- Enveloppe externe
- Union
- Soustraction
- Intersection
- Découpe
- Division

Atelier : Modéliser des éléments plus complexes et exploitant ces nouveaux outils

Travailler avec les composants

Comprendre pourquoi travailler avec des composants
Créer un composant à partir d'objets - options
Choisir le point d'insertion
Dupliquer et modifier le composant
Observer les conséquences sur les autres composants
Rendre un composant unique

Atelier : Créer un composant, le dupliquer plusieurs fois, en rendre un unique, modifier l'original, observations...

Apprendre à utiliser les balises (calques)

Créer des balises
Nommer et attribuer une couleur
Rendre une balise courante
Placer des groupes ou composants sur des balises
Placer des groupes ou composants d'une balise à une autre
Masquer une balise

Atelier : Organiser un projet en plaçant les objets sur différentes balises, par exemple, mobilier, structure, décoration...

Utiliser les scènes

Mémoriser plusieurs scènes
Créer, Nommer, Supprimer
Mettre à jour les scènes après modifications
Régler les transitions entre les scènes

Atelier : Créer plusieurs scènes dans un projet

Utiliser les textures

Informations sur les textures
Positionner et orienter le sens de la texture
Mettre à l'échelle une texture
Appliquer une texture sur un élément courbe
Ajouter une texture dans la palette de SketchUp
Utiliser l'outil pot de peinture et l'outil pipette

Atelier : Créer et appliquer des textures à des objets

Plaquer des photos

Importer une texture à partir d'une image
Texturer à partir de photos
Réduire la taille de votre photo
Uniformiser votre photo

Atelier : Plaquer une photo sur un volume 3D et la positionner à la bonne échelle

Les outils bac à sable

Outil modeler, Diviser Surfaces, Smoove, Gratter, Retourner l'arête, Projeter, Ajouter des détails
Créer un terrain à partir de contours, à partir de zéro
Projeter une surface sur votre terrain
Ajouter des détails
Modéliser un talus

Atelier : créer un jardin en relief, modeler un terrain avec des contours

Travailler à partir d'un DWG / DXF

Connaître les caractéristiques du DWG / DXF avant l'importation
Importer un DWG / DXF – options à l'importation
Observer le comportement de SketchUp par rapport au DWG / DXF – textes, cotes, calques / balises
Modéliser à partir du DWG / DXF importé

Atelier : Importer un DWG / DXF d'un bâtiment et le modéliser

Travailler avec une photo adaptée

Comprendre les règles de prises de vue pour travailler à partir d'une photo adaptée
Importer une image en tant que photo adaptée
Positionner la grille de perspective du plan X;Z
Positionner la grille de perspective du plan Y;Z
Positionner l'origine
Ajuster l'échelle
Insérer une deuxième photo adaptée
Modéliser à partir des deux photos adaptées
Insérer un élément scénographique dans le modèle

Atelier : à partir de 2 photos d'un bâtiment, modéliser ce dernier et y insérer à l'échelle un autre projet sketchUp.

Utiliser des ressources / Extensions

Télécharger des composants via la banque de modèle 3D

Utiliser des composants

Télécharger des Extensions via la collection d'extension, par exemple, 1001 Bits-tools

Créer des murs, des ouvertures

Créer un escalier

Ajouter des aménagements intérieurs

Appliquer des textures, des styles

Atelier : Modéliser et aménager un appartement...

Maîtriser le rendu

Utiliser les différents styles graphiques

Mettre du brouillard

Afficher les ombres

Paramétrer les ombres

Options d'affichage d'une scène à partir d'une photo adaptée

Atelier : donner une ambiance à une scène simple

Exporter des images

Exporter en PDF

Paramétrer le PDF

Exporter en EPS

Paramétrer l'EPS

Atelier : Paramétrer et exporter le dessin au format PDF / EPS

Exporter des modèles 3D

Comprendre pourquoi exporter le projet sketchUp en modèle 3D

Choisir parmi les types de formats proposés

Paramétrer l'export en fonction du format

Atelier : Exporter au format OBJ puis importer dans un modèleur type Blender, observations.

Création d'animation

Utiliser la scène

Création et lecture d'une visite virtuelle à partir d'une scène

Préparer le modèle pour l'envoyer vers Layout

Astuces : diviser le modèle (exemple contexte + projet)

Bien gérer les calques dans le modèle

Organiser les scènes pour la présentation

Envoyer vers Layout

Choisir le modèle de présentation

Créer des présentations avec Layout

Fonction de base (1 scène)

Extensions : Create Layout File pour exporter toutes les scènes

Importer depuis layout

Configurer ses formats de papier, marges

Atelier : à partir d'un projet existant, préparer les styles, scènes et l'envoyer vers Layout

Comprendre les fonctionnalités de Layout

Auto-texte (numéro de page, titre...)
Gestion des calques dans layout
Insérer du contenu (image, SKP, DWG...)
Utiliser grilles de mise en page, accrochages
Créer de masque
Régler les échelles
Mettre à l'échelle
Gérer les effets des vues (ombre, brouillard...)
Utiliser les calques du modèle

Atelier : préparer les mise en page du modèle SketchUp

Annoter

Tracer des lignes en utilisant les vues
Placer des hachures
Insérer des éléments scrapbook
Placer du texte
Coter les présentations

Atelier : Coter et annoter les présentations

Exporter les présentations

Choisir son format d'export : image, pdf, dwg
Configurer les exports

Atelier : Exporter les présentations finalisées