

Formation Cinema 4D Avancé : Animations par clé

Durée :	3 jours
Public :	Graphistes
Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC. Connaissance des outils de modélisation, texture et éclairage de cinéma 4D
Objectifs :	animer des objets et des propriétés (lumières, textures, ..) avec et sans images clés
Référence :	CAO100370-F
Demandeurs d'emploi :	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

Utiliser les interfaces multiples de Cinema 4D

Retour sur l'interface et les fonctionnalités de cinéma 4D
Focus sur le menu animer

Atelier : test de découverte de la timeline et de ses fonctionnalités.

Régler les paramètres du projet et de rendu

Le nombre d'image par seconde IPS
La durée
Les formats vidéo

Atelier : passage en revue des codecs, formats vidéos ainsi que des réglages d'animation avancés.

Comprendre les notions d'animation

Mode modèle/mode objet
La timeline
Les images clés
Les clés automatiques
L'affichage des trajectoires et de la vitesse
Le point de base ou pivot
Les propriétés de base (position, échelle, rotation)

Atelier : test de réglages de rendu et enregistrement de préréglages. Animation des propriétés de base d'un objet simple. Test et modification.

Utiliser les options d'animation

L'inversion
Duplication de clés
Les clés automatiques

Travailler les propriétés de clés

L'interpolation (spline, linéaire, par étape)
Les tangentes (tangentes auto, suppression du dépassement)

Modification des vagues

Utiliser la timeline avancé

Présentation des menus

Feuille d'exposition, mode courbes, mode mouvement

L'interpolation du temps et la vitesse (linéaire, courbes)

L'ajout de paramètres

L'outil zone

Les cycles

Atelier : animations de plusieurs paramètres synchronisés d'objets sur des trajectoires complexes.

Ajout d'accélération et de décélération. Boucles de mouvements ou animation continues.

Gérer les fonctions d'animation avancée

Aligner sur trajectoire/spline

Spline rail et correction d'alignement complexe

Animation de propriété

Les textures animées

Animation de points

Paramètre contrôleurs

Paramètres contrôlés (absoluts et relatifs)

Les expressions xpresso

Les paramètres d'entrée et de sortie

Les noeuds

Ateliers : animations sur des trajectoires contraintes, morphing par animation de points. Mise en place d'animations sans clés via xpresso et les paramètres.