DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Vectorworks ST

Durée :	5 jours (35 heures)
Tarifs inter-entreprise :	2 245,00 € HT (standard) 1 796,00 € HT (remisé)
Public :	Dessinateurs, Projeteurs
Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC / Mac. Notions de dessins techniques
Objectifs :	Réaliser un plan 2D architectural, en élaborant une stratégie de dessin en fonction des outils de Vectorworks ST
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	CAO826-F
Note de satisfaction des participants:	5,00 / 5
Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

Modalités d’accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction

Présentation de Vectorworks, historique, fonctionnalité.

Comprendre les fondamentaux

Du vectoriel en DAO et CAO
De la 2D à la 3D
Format natif le .VWX
Présentation des principaux formats d'importations et d'exportations (non exhaustif)
- DWG et DXF
- PDF et DWF
- JEPG et PNG
Bitmap vs vectoriel

Appréhender l'interface de Vectorworks

Présentation de l'interface :
- Barre de visualisation
- Barre des modes
- Barre de menus
- Les trousses de dessins
- Palette des attirances
- Palette des attributs graphiques
- Palette des infos objets
- Ressources
- Panneaux supplémentaires
- Enregistrement de l'espace de travail

L'espace graphique :
- Page, configuration de la page

- Règles, unités et échelle
- Origine par défaut et origines paramétrables
- Quadrillage et configuration de quadrillage

Naviguer dans l'espace graphique :

- Panoramique et zoom

Utiliser les outils de sélection

L'outil de sélection
Les modes de sélection
L'outil de sélection similaire
Notion d'attributs

Utiliser les coordonnées, les attirances et les outils de dessin 2D

Les coordonnées
L'abscisse et l'ordonnée
Les coordonnées absolues et relatives
Les coordonnées cartésiennes
Les coordonnées polaires

Les attirances
Comprendre l’intérêt des outils d'aides au dessin
Magnétisme de a grille
Accrochage aux objets
Angle contraint
Accrochage aux intersections
Points d'attirance
Attacher à une distance
Attacher au surfaces
Tangente
Paramétrer les outils d'aide au dessin

Le dessin 2D
Outil ligne et ligne double, options
Outil rectangle, rectangle arrondi, options
Outil polygone ligne simple, outil polygone ligne double, polygone régulier, options
Outil polyligne et main levée, options
Outil arc ; options
Outil cercle et ellipse, options
Outil triangle, options

Ateliers : Chaque outil de dessin fait l'objet d'un atelier pratique

Utiliser les attributs des objets

Couleur de remplissage
Couleur de contour
Les différents types de palettes de couleurs
Les hachures, dégradés, trames, ect.
Opacité
Épaisseur de trait
Flèches
L'outil d'édition d'attributs

Travailler avec les modificateurs

Déplacer / copier – notions de réseaux
Contour équidistant / décaler
Mise a l'échelle
Déformation
Rotation
Mirroir
Jointure combinaison
Jointure prolongement
Scission
Tailler
Congé et chanfrein
Découpe
Composer plusieurs objets ou décomposer un objet
Les opérations booléennes et l'importance de la hiérarchie des objets :
- Addition
- Soustraction
- Intersection

Atelier : création et transformation des différents objets de base, prise en main et manipulation

Commenter votre dessin avec l'outil texte

L'outil texte
Mise en forme de texte
Les attributs de mise en forme de texte

Création et modification de style de texte
Modification de la casse
Fonction d'édition de texte
Texte sur chemin
Utiliser le panneau « Info Objet »
Vectorisation de texte

Atelier : annoter le dessin d'une maison

Coter votre projet

Les différents types de cotations :
- Cotation projetée
- Cotation diagonale
- Cotation de niveau
- Cotation diamétrale
- Axes
- Cotation angulaire
- Cotation de longueur d'arc
- Fenêtre de précisio

Caractéristiques des cotes :
- Associativité
- Poignées de contrôls
- Infos objets
- Précision de la cotes

Les normes de cotations
Styles de texte et cotations
Les outils d'aide à la cotation :
- Cotation en ligne de base
- Cotation en continue
- Cotation automatiques

Atelier : coter le dessin d'une maison