

## Formation Premiere Pro : Couleur Lumetri

<b>Durée :</b>	0.25 jours
<b>Public :</b>	Réalisateurs, monteurs travaillant sous Premiere Pro
<b>Pré-requis :</b>	Maîtriser l'environnement de travail sous Premiere Pro
<b>Objectifs :</b>	Modifier la colorimétrie d'une vidéo
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD101008-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Le moniteur Lumetri

Équilibrer la luminance  
Couleur : Trouver la bonne température

### Les corrections de bases

Équilibrer la luminance  
Couleur : Trouver la bonne température

### Les retouches avancées

Les courbes  
Roues chromatiques  
retoucher un élément avec tsl secondaire

**Atelier : régler les couleurs d'une vidéo**

### Looker une vidéo

Les histoires que les couleurs racontent  
Les formats Flat et les formats Log  
Appliquer un LUT

**Atelier : Donner une identité à une vidéo tournée en flat**