

Formation Premiere Pro : Couleur Lumetri

Durée :	0.25 jours
Public :	Réalisateurs, monteurs travaillant sous Premiere Pro
Pré-requis :	Maîtriser l'environnement de travail sous Premiere Pro
Objectifs :	Modifier la colorimétrie d'une vidéo
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD101008-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Le moniteur Lumetri

Équilibrer la luminance
Couleur : Trouver la bonne température

Les corrections de bases

Équilibrer la luminance
Couleur : Trouver la bonne température

Les retouches avancées

Les courbes
Roues chromatiques
retoucher un élément avec tsl secondaire

Atelier : régler les couleurs d'une vidéo

Looker une vidéo

Les histoires que les couleurs racontent
Les formats Flat et les formats Log
Appliquer un LUT

Atelier : Donner une identité à une vidéo tournée en flat