

## Formation Premiere Elements

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac.
<b>Objectifs :</b>	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere Element. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Apprendre à gérer un projet vidéo. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.
<b>Référence :</b>	AUD545-F
<b>Demandeurs d'emploi :</b>	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

### Découvrir Adobe Première élément

- Utiliser l'interface
- Utiliser les menus
- Utiliser les outils
- Maîtriser les différents formats vidéo
- Maîtriser les différents codecs vidéo
- Maîtriser les notions de time-line et de tête de lecture
- Maîtriser le time-code et unité de temps audio
- Utiliser l'acquisition
- Le dérushage
- Utiliser les transitions et les effets
- Utiliser la sonorisation
- Utiliser le titrage
- Maîtriser l'exportation

### Utiliser les outils fondamentaux

- Maîtriser la notion de projet
- Configurer du périphérique à capturer
- Piloter du matériel
- Maîtriser la molette de variation de vitesse
- Utiliser les raccourcis clavier
- Maîtriser le dérushage
- Maîtriser l'acquisition
- Définir des points d'entrées et de sorties
- Capturer à la volée
- Organiser et gérer les médias
- Utiliser le moniteur cible
- Utiliser les rudiments du montage
- Utiliser la navigation dans la timeline

**Atelier : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage cut d'un projet simple d'une vidéo de reportage**

### **Réaliser un montage**

Gerer les pistes audio / vidéo

Gerer le magnétisme de la timeline

Cutter

Modifier la vitesse d'une vidéo

Recadrer une vidéo

Utiliser l'opacité

Utiliser les transition (fondus, surimpression, volets, etc.)

**Atelier : travailler en multipistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences.**

**Utiliser les effets de transitions**

### **Sonoriser un montage**

Utiliser les différentes pistes audio

Utiliser le commentaire

Utiliser la bande sonore

**Atelier : utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images**

### **Maitriser les effets et le titrage**

Utiliser les effets (flous, netteté, ect.)

Utiliser les outils de corrections colorimétriques

Utiliser les titres et sous-titres animés

Utiliser la grille de sécurité

Utiliser les masques

Maitriser le générique

**Atelier : réaliser des titres et des sous-titres, incruster un logo dans un montage vidéo. Créer un générique**

### **Finaliser et exporter un projet**

Utiliser les paramètres d'exportation

Exporter

Utiliser les différents formats d'enregistrement et de compression

Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion

Créer un DVD à partir d'un modèle

**Atelier : exporter un montage final de projet pour différents médias**