

## Formation Premiere Elements

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac.
<b>Objectifs :</b>	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere Element. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Apprendre à gérer un projet vidéo. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.
<b>Référence :</b>	AUD545-F
<b>Demandeurs d'emploi :</b>	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

### ETAPE I : Introduction

#### Le logiciel Premiere Elements

L'interface

Les menus

Les outils

#### Généralités

Les différents formats vidéo

Les différents codecs vidéo

Les notions de time-line et de tête de lecture

Time-code et unité de temps audio

L'acquisition

Le dérushage

Les transitions et les effets

La sonorisation

Le titrage

L'exportation

### ETAPE II : Les fondamentaux

La notion de projet

Configuration du périphérique à capturer

Pilotage du matériel

Molette de variation de vitesse

Raccourcis clavier

Le dérushage

L'acquisition

Définition des points d'entrées et de sorties

Capture à la volée

L'organisation et la gestion des médias

Moniteur cible

Les rudiments du montage

Navigation dans la timeline

**Atelier pratique : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage « cut » d'un projet simple d'une vidéo de reportage.**

### **ETAPE III : Le montage**

Gestion des pistes audio / vidéo

Magnétisme de la timeline

Cutter

Modifier la vitesse d'une vidéo

Recadrer une vidéo

Opacité

Les transition (fondus, surimpression, volets, etc.)

**Atelier pratique : travail en multipiste, organisation, raccords et déplacement des différentes scènes et séquences. Utilisation d'effets de transitions.**

### **ETAPE IV : La sonorisation**

Les différentes pistes audio

Le commentaire

La bande sonore

**Atelier pratique : utilisation d'une bande sonore et/ou d'un commentaire pour enrichir les images.**

### **ETAPE V : les effets et le titrage**

Les effets (flous, netteté, ect.)

Les outils de corrections colorimétriques

Les titres et sous-titres animés

Grille de sécurité

Les masques

Le générique

**Atelier pratique : réalisation de titres et de sous-titres, incrustation de logo dans le montage vidéo. Création d'un générique.**

### **ETAPE VI : Finalisation**

Les paramètres d'exportation

L'exportation

Les différents formats d'enregistrement et de compression

L'encodage pour les différents modes de diffusion

Création d'un DVD à partir d'un modèle

**Atelier pratique : exportation du montage final du projet pour différents médias.**