DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Premiere Pro Initiation

Durée :	3 jours (21 heures)
Tarifs inter-entreprise :	1 125,00 € HT (standard) 900,00 € HT (remisé)
Public :	Tout public, professionnel ou individuel, souhaitant se former au montage vidéo virtuel et à l'utilisation de Adobe® Premiere®. Utilisation dans le cadre de films institutionnels, diffusions off-line ou Web, communication/marketing, etc.
Pré-requis :	connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
Objectifs :	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Adobe Premiere. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Connaître les principaux termes techniques et dénominations du montage vidéo pour dialoguer efficacement avec les différents intervenants du domaine. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.

Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	AUD388-F
Note de satisfaction des participants:	4,83 / 5
Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe Première Pro

Apprendre son histoire
Connaître les fonctionnalités
Comprendre les différentes utilisations

Utiliser les fonctions de base de Première Pro, les formats et les couleurs

Découvrir les formats vidéo et les formats de compression : .mp4 / .h264 / .mov /...
Comprendre les formats des pixels
Différencier les modes colorimétriques
Découvrir le RVB et les profondeurs de couche
Comprendre des principaux formats graphiques : AI /.PSD /.JPEG/ .PNG

Utiliser les outils fondamentaux de Première Pro

Comprendre la notion de projet dans Adobe Premiere Pro
Gérer le paramétrage et configuration du banc de montage
Comprendre les disques de travail et de rendu
Utiliser la molette de variation de vitesse
Utiliser les raccourcis clavier
Gérer le dérushage
Comprendre la définition des points d'entrées et de sorties
Utiliser la capture à la volée
Maîtriser les notions d'uniformisation

Comprendre l'organisation et la gestion des médias
Utiliser la gestion et les recherches dans le chutier
Gérer l'organisation des séquences et des scènes
Différencier moniteur « cible » / moniteur « source »
Maîtriser les rudiments du montage
Maîtriser la navigation dans la timeline

Atelier : réaliser le séquençage et le montage cut d'un projet vidéo simple

Réaliser un montage

Gérer des pistes audio / vidéo
Utiliser le magnétisme de la timeline
Utiliser le cutter
Maîtriser les différentes techniques de montage non linéaire : points d'entrée et de sortie, montages à 3 et 4 points
Utiliser les pistes cibles
Utiliser l’insertion / le recouvrement de pistes audio / vidéo
Maîtriser les prélèvements / extractions de pistes audio / vidéo
Utiliser le trim mode
Maîtriser l’outil de raccord par propagation
Maîtriser les outils de raccord par modification / allongement compensée
Utiliser les outils de montage par déplacement dessus / dessous
Utiliser les options d'effets géométriques
Utiliser l’opacité
Comprendre les modes de fusion
Utiliser les séquences gigognes
Utiliser les transitions (fondus, surimpression, volets, etc.)
Gérer le rendu

Atelier : travailler en multi-pistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transition

Utiliser la colorimétrie et les effets

Créer des effets (flous, netteté, etc.)
Utiliser les différentes représentations colorimétriques
Tester les outils de correction colorimétriques
Utiliser les calques de réglages
Utiliser les caches couleurs

Découvrir le Domaine Lumetri
Utiliser la grille de sécurité
Utiliser les masques

Atelier pratique : corriger la colorimétrie et le color-grading sur une séquence

Travailler le son

Comprendre la sonorisation
Utiliser le commentaire
Gérer la bande sonore
Corriger le mixage des pistes
Gérer l’audio essentiel :
Définir un type d’audio (dialogue, musique, effets sonores)
Améliorer les voix
Tester l’Auto-ducking

Atelier : utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images

Finaliser un projet

Utiliser les paramètres d'exportation
Créer l'exportation
Connaître les différents formats d'enregistrement et de compression
Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion

Atelier : exporter un projet pour différents médias

Passage de la certification (si prévue dans le financement)