

## Formation Ableton Live

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Notions de MAO
<b>Objectifs :</b>	Etre capable d'utiliser Ableton Live afin de créer, en live ou pas à pas, des séquences musicales
<b>Référence :</b>	AUD721-F
<b>Demandeurs d'emploi :</b>	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

### Introduction

Présentation de Ableton, multiples version  
Eléments matériels à associer à Ableton  
Résumé des technologies utilisées - MIDI, fichiers d'échantillons

### Prise en main

Manipulations de l'interface  
Types d'utilisation de Ableton, pour les sessions et pour l'arrangement  
Création, enregistrement, récupération de fichiers  
Organisation des ressources, plugins, fichiers intermédiaires et enregistrement

**Atelier : prise en main complète, mise en autonomie**

### Production sonore

Utilisation de la bibliothèque  
Préparations de la session et manipulations rapides  
Production de pistes musicales  
Les instruments virtuels : instruments disponibles, possibilité, limites  
Travail avancé avec le MIDI

**Atelier : création de clips multi-pistes**

### Arrangement du son

Résumé de traitement du son et application d'effets  
Fading et autres traitements de l'enveloppe et volume sonore  
L'arrangement multi-piste  
Automatisations, enregistrement des traitements

**Atelier : transformation multiples du son**

### Live avec Ableton

Retour sur les instruments réels et préparation de l'ordinateur

Préparation des sets

Les tricks avec Ableton, et retour sur l'automatisation

Ableton dans l'appareillage sonore général

**Atelier : mise en condition complète**