DAWAN
Plan de la formation
www.dawan.fr

Formation Vidéo (prise de vue) : Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours
Public :	Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur
Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo. Avoir un espace de stockage pour récupérer les fichiers en fin de formation : disque dur externe, cloud, etc (minimum 150Go).
Objectifs :	Découvrir les techniques de prises de vues vidéos - Maîtriser le matériel pour produire des vidéos de qualité - Connaître les différents outils et accessoires pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à filmer des interviews, reportages ou mise en scène pour créer des vidéos pour tout supports (web, télé, cinéma, ...) - Appréhender le travail préparatoire de scénarisation et storyboarding - Repartir avec les fichiers vidéos et sons (copie sur un disque dur externe)
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD100067-F
Note de satisfaction des participants:	4,85 / 5

Introduire la prise de vue vidéo.

Apprendre les définitions et concepts fondamentaux.
Connaître les différences entre la photographie et la vidéo.
Maîtriser les formats vidéos et les résolutions.
Comprendre le rôle du vidéaste dans la production audiovisuelle.

Connaître les techniques de tournage.

Maîtriser les réglages de base de la caméra : exposition, focus, balance des blancs.
Connaître les mouvements de caméra : panoramique, tilt, travelling, zoom.
Comprendre les compositions et le cadrage vidéo.

Présenter l'équipement et matériel.

Découvrir les caméras : types, capteurs, objectifs.
Manipuler les accessoires essentiels : trépieds, stabilisateurs, micros.
Apprendre l'utilisation des lumières et éclairages de base.
Maîtriser les enregistreurs audio et micros.

Maîtriser l’audio et l’enregistrement sonore.

Comprendre l’importance du son en vidéo.
Connaître les types de microphones et l’utilisation appropriée en fonction.
Pratiquer les techniques d'enregistrement audio.
Comprendre le montage et synchronisation audio.

Maîtriser la lumière et l’éclairage.

Présenter les principes de base de l'éclairage en vidéo.
Connaître les types de lumières et les accessoires.
Connaître les techniques d'éclairage pour différentes situations.

Atelier pratique: prise en main du matériel, sous la forme de minis ateliers, image, lumière et son.

Connaître les principes de bases de la création de scénario, storyboard.

Maîtriser les codes du scenario, forme, vocabulaire et principes d’écriture.
Maîtriser la création de story board, forme, vocabulaire et principes d’écriture.
Découvrir les outils numérique qui aident à la réalisation de ces documents.
Savoir expliquer, pitcher, son scénario.

Comprendre la post-production et montage.

Introduire les logiciels de montage vidéo.
Apprendre l’organisation des fichiers.
Montage de base: découpage, assemblage, transition.

Atelier pratique: Rédaction d’un scénario et d’un storyboard.

Présenter ses travaux pratiques et profiter des retours.

Pitcher son scénario et l’expliquer.
Participer au visionnage et analyse des travaux pratiques.
Profiter du feedback et des conseils personnalisés.

Comprendre l'histoire du cinéma.

Apprendre l’esthétique cinématographique : la composition, la storytelling, le visuel.
Comprendre le choix de l'objectif et de la profondeur de champ.
Maîtriser le contrôle créatif de l'exposition : ND Filters, ISO, diaphragme.
Appréhender la mise en scène et la direction d'acteurs.

Maîtriser les techniques de mouvement de caméra.

Apprendre les techniques de mouvement de caméra.
Apprendre à utiliser le stabilisateur.
Connaître les raccords entre plans.

Atelier pratique: des mouvements de caméra.

Maîtriser l’éclairage avancé.

Savoir créer une ambiance et des styles picturale avec la lumière.
Apprendre les techniques d'éclairage créatif : contre-jour, éclairage latéral, éclairage d'accentuation.
Comprendre l’utilisation de réflecteurs et de diffuseurs.

Atelier pratique: création d’une ambiance cinématographique avec le jeu de lumière.

Découvrir les techniques de prise de vue spéciales.

Maîtriser les tournages sur fond vert.
Découvrir le Time-lapse et l’hyperlapse.
Savoir filmer un ralenti (slow motion) et un accéléré (timelapse).

Comprendre la post production avancée.

Apprendre des techniques de montage avancées : transitions complexes, effets spéciaux.
Connaître l’étalonnage et la correction colorimétrique.
Maîtriser les règles du son: le mixage, les effets sonores, la musique.

Atelier pratique: création d’un court métrage en reprenant l’ensemble des notions apprises.

Étude de Cas et Retours

Analyser des séquences de films célèbres.
Présenter et analyser des projets des participants produit lors des ateliers pratique.
Profiter d’un feedback détaillé et conseils d'amélioration.