

## Formation Vegas Pro Initiation + Approfondissement

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	2 975,00 € HT (standard) 2 380,00 € HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Réalisateurs et monteurs débutants
■ <b>Pré-requis :</b>	Maîtrise de l'environnement Windows
■ <b>Objectifs :</b>	Réaliser le montage d'une séquence audiovisuelle incluant des séquences filmées, des médias générés, des corrections, des effets audio et vidéo, des transitions, une voix off, un fond musical
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	AUD100341-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles
■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ <b>Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ <b>Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.
■ <b>Accessibilité :</b>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## **Enseignement des fondamentaux sur les médias numériques**

Les formats d'image et les formats vidéo  
 Les codecs, le mode progressif et entrelacé  
 La gestion et l'archivage des rushes  
 Les utilitaires de conversion et de capture vidéo

### **Atelier pratique : À l'aide des connaissances apprises, Quizz sur les fondamentaux des médias numériques**

## **Prise en main du logiciel**

Connaissance de l'interface  
 Les pistes audio et vidéo  
 Les fenêtres  
 Les commandes de base  
 Les options d'affichage  
 Les barres d'outils  
 Les menus

### **Atelier pratique : Découvrir et se familiariser avec le logiciel et son interface**

## **Création d'un nouveau projet**

Créer et définir un projet en fonction des sources et des modes de rendus envisagés.

### **Atelier pratique : Créer un premier projet dans Vegas Pro**

## **L'utilisation du Chutier (Médias de Projet)**

Organisation des médias  
 Modification des propriétés de médias  
 Importation de fichiers

L'outil d'enregistrement audio  
Nettoyer le rushier

## **Atelier pratique : Se familiariser avec le chutier et la gestion des médias**

### **Les outils d'édition de la fenêtre de pistes**

Copier, coller, scinder et déplacer des clips  
Organiser le travail avec les marqueurs  
Supprimer les espaces vides  
Rallonger ou raccourcir la durée d'un événement

## **Atelier pratique : Réaliser un premier montage simple**

### **Les médias générés**

Les outils de génération de texte  
Les outils de génération géométriques  
Les outils de génération de textures procédurales  
Animer des médias générés  
Combiner des médias générés

## **Atelier pratique : Générer et animer des médias textuels, géométriques et de texture**

### **Les effets vidéo**

Appliquer des effets de média  
Appliquer des effets de piste  
Utiliser des enveloppes vidéo  
Utiliser les transitions  
Copier/coller des effets sélectifs

## **Atelier pratique : Appliquer et gérer les effets et transitions dans un montage**

### **Le mixage audio**

La console de mixage audio  
L'enveloppe de volume audio  
L'enveloppe panoramique  
Les commutateurs

## **Atelier pratique : Effectuer le mixage audio d'un montage**

### **L'outil Panoramique/Recadrage**

Recadrer et animer le cadrage d'un événement

Dessiner et animer un masque d'événement

L'outil Panoramique/Recadrage 3D appliqué à la piste

## **Atelier pratique : Recadrer et animer des médias dans un montage**

### **Les effets avancés de composition**

Grouper des pistes

Combiner les modes de composition et les modes parent/enfant

pour produire des masques de piste et des effets de superposition avancés.

## **Atelier pratique : Utiliser les effets avancés de composition**

### **Le rendu**

Pré rendu et rendu définitif

Configurer le rendu

Optimiser le rendu pour internet

Archiver le projet et les médias associés.

## **Atelier pratique : Exporter et optimiser le rendu d'un montage terminé**

### **Exercices d'application**

Montage de plusieurs films multipistes à partir de médias fournis.

## **Atelier pratique : Effectuer des montages multipistes.**